Año 23 - Nº 1149 - Miércoles 8 de Agosto de 2018 - $ 50 - $ ROU 115 - (recargo envío interior $ 5) I.S.S.N. 0329-2290

PRONTO

www.pronto.com.ar

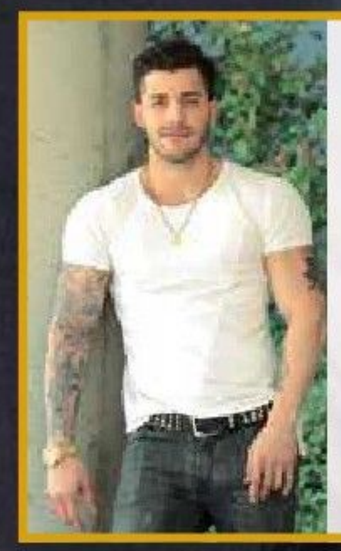
$50

publiexpress

LA CONMOVEDORA HISTORIA DE DYBALA, EL CRACK QUE ENAMORO A ORIANA SABATINI

DIVINA Y POPULAR

SUSANA RECORRIO FUERTE APACHE JUNTO A CARLOS TEVEZ



LHOAN SE SEPARO DE CHARLOTTE CANIGGIA EN MEDIO DE DENUNCIAS POR AGRESION

La carrera de Luismi estaba en decadencia. Sus cuentas bancarias casi vacías y su vida privada se debatía entre los excesos y la soledad. Desesperado, dejó de lado su habitual negativa a revelar detalles de su vida privada y aceptó que se realizara una serie biográfica sobre él. Desde que se estrenó en Netflix, todo cambió: volvió a llenar estadios, conquistó nuevos públicos, sus canciones baten records en plataformas como Spotify y YouTube, y está recuperando su fortuna

EL INCREIBLE ROMANCE DEL ECONOMISTA JAVIER MILEI Y LA CANTANTE DANIELA

PUDO EVITAR LA BANCARROTA Y LE DEVOLVIO LA ALEGRIA

COMO LE SALVO LA VIDA A LUIS MIGUEL LA SERIE QUE CUENTA SU HISTORIA

ISSN 0329 - 2200 01149

Art. 5126 - 5129 /cocotdufour / Cocot&Dufour-Oficial MARCA REGISTRADA DE COCOT LYCRA® es una marca registrada de INVISTA.

PRONTO semanal
www.pronto.com.ar
8 DE AGOSTO DE 2018
AÑO 23 - NÚMERO 1149

DIRECTOR
Fernando Cerolini

SECRETARIO DE REDACCION
Christian Banett

PROSECRETARIOS
Javier Maceiras
Antonio Ricarte

REDACCION
Mariano Caruso
Nancy Duré
Liliana Podestá
Nicolás Peralta
Matías Ayrala
Ivana Hauschildt
Belén Canonico

COLABORADORES
Adela Montes
Silvia González Borbón

DIRECTOR DE ARTE
Claudio Incarnato

DIAGRAMACION
Martín M. Balerdi
Giuliana de San Martino
Carolina Debenedetti
María Inés Malacarne

JEFE/EDITOR GENERAL DE FOTOGRAFIA
Ramiro Souto

FOTOGRAFIA
Pablo González
Virginia Rodríguez

COORDINACION
Rodrigo Orellana

ARCHIVO
Gabriel Corrales

CORRECCION
María Inés Aguilar
Montserrat Pineda

CORRECCION DE COLOR
Mariana Contreras Angresano

PUBLICIDAD
Gerente Comercial:
Karina López
Ejecutivos de Cuentas:
Soledad Azcurrain
Telefax: 4301-2742
comercial@publiexpress.com.ar

publiexpress
PRONTO semanal
Propietario: Producciones Publiexpress S.A.
Magallanes 1346,
Ciudad de Buenos Aires.
Tel: 4301-3199

www.pronto.com.ar

facebook twitter
facebook: Revista PRONTO
twitter: @Revista_PRONTO

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual: 5 338 624. Los documentos o notas firmadas son responsabilidad exclusiva de sus autores y no representan necesariamente la opinión de esta Editorial.

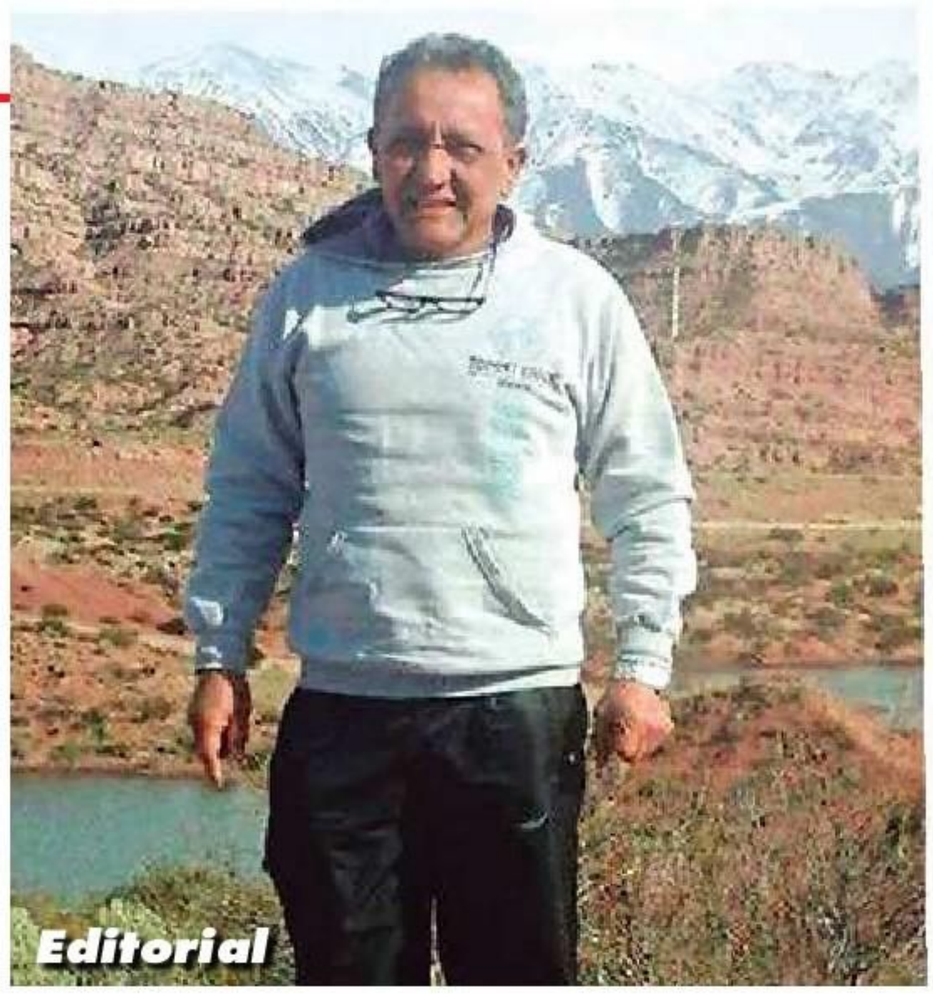
I.S.S.N. 0329-2290.

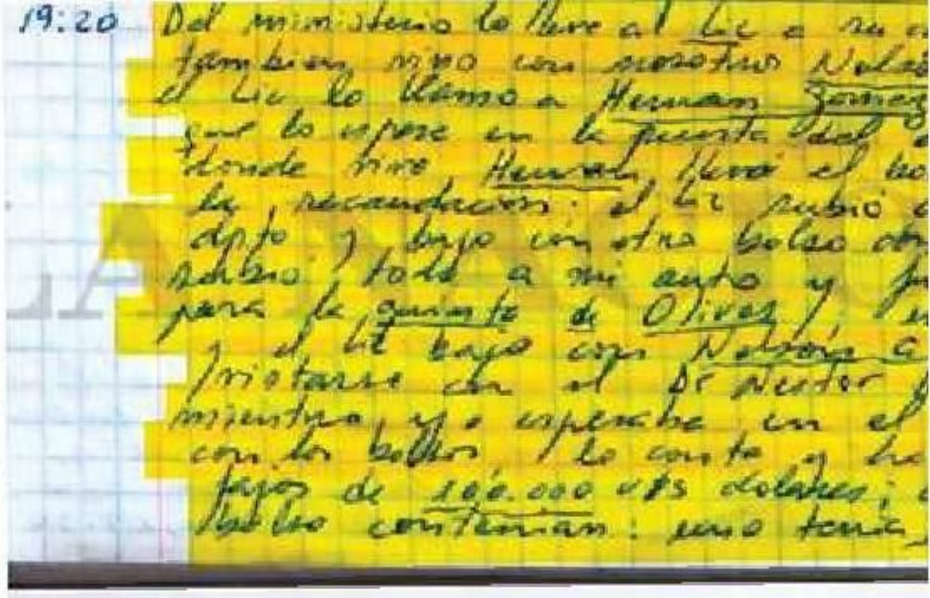
Distribuidor en Ciudad de Bs AS y GBA: Sanabria S.R.L., Baigorri 103, Ciudad de Bs. As., Argentina. Tel.: 4304-3510.

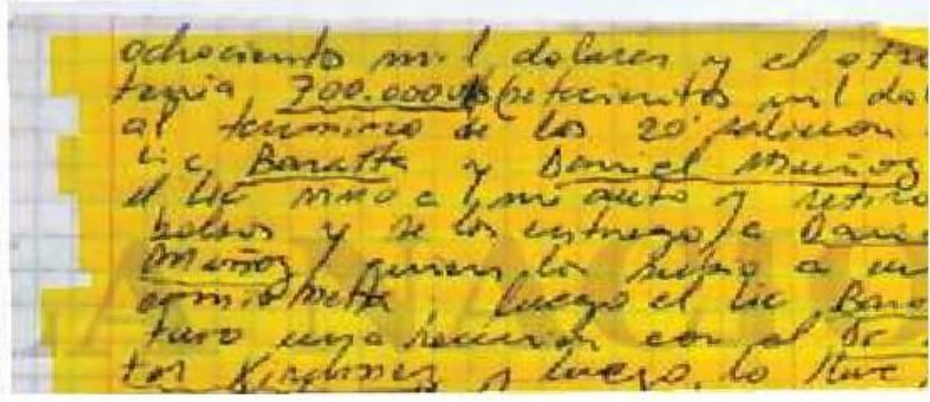
Interior: Distribuidora Austral de Publicaciones, Isabel La Católica 1371. Tel.: 4301-0701. Ciudad de Bs. As., Argentina.

Fotocromía: Pequi-Graf S.A. Ciudad de Bs. As., Argentina. Magallanes 1342.

Impresión: IPESA
Magallanes 1315.
Ciudad de Bs. As., Argentina.
Tel.: 4303-2306/10.




19:20 Del ministerio le llevé al Lic a su d
también mío con nosotros Nobo
el Lic lo llamo a Hernan Gomez
que lo espere en la puerta del
donde hice Hernan, llevé el bo
la recaudación el Lic subió a
depto y bajo con otra bolso de
subio todo a mi auto y fu
para la quinta de Olivos y
el Lic bajo con Nobora a
quedarse en el 1er piso
mientras yo esperaba en el
con los bolsos. Lo conto y le
fajos de 100.000 cts dolares
bolso contenian: uno tenia


ochocientos mil dolares y el otro
fajos 700.000 setecientos mil dol
al terminar de contar 20' pasaron
Lic Baratta y Daniel muñoz
el Lic subio a mi auto y retiro
bolso y se lo entregue a Daniel
Muñoz quien lo subio a su
camioneta luego el Lic Bara
tuvo una reunion con el Sr
tor Kirchner y luego lo llevo

EL LAVA JATO ARGENTINO

El escándalo que estalló a partir de los llamados "Cuadernos de Centeno" destapó una olla de corrupción gubernamental y empresaria que podría compararse al Lava Jato brasileño. La operación de autolavado de 2.640 millones de dólares, que derivó en la mayor investigación de corrupción de la historia de Brasil, involucra a ricos y poderosos y buena parte del arco político del gigante americano. El caso tuvo coletazos en nuestro país por el pago de coimas de la empresa Odebrecht para la obtención de contratos de obras públicas, y están siendo investigados desde Néstor y Cristina Kirchner, hasta Angelo Calcaterra, primo del presidente Mauricio Macri.

Pero como decíamos más arriba, y para no ser menos que Brasil, la Argentina tiene su propio Lava Jato. En enero de este año Diego Cabot, periodista del diario La Nación, recibió una caja con cuadernos, un anotador, facturas por compras de bolsos, fotos y videos, que detallaban el recorrido de millones de dólares "negros" durante el anterior gobierno. El encargado de anotar minuciosamente el movimiento del dinero fue Oscar Centeno, el chofer de Roberto Baratta, el número dos del Ministerio de Planificación que dirigía Julio De Vido, hoy detenido por sospechas de malversación de fondos públicos entre otras causas. Días, horarios, nombres, direcciones y montos están registrados en esos 8 cuadernos, que serían prueba de las coimas que importantes empresas le pagaban al Ministerio de Planificación, que luego les adjudicaba obras públicas. Según consta en las anotaciones, cuando los montos superaban los 2 millones de dólares se llevaban a la quinta de Olivos. Y cuando se trataba de cifras menores, eran entregadas a Daniel Muñoz, ex secretario de Néstor Kirchner, en el domicilio particular del ex presidente, de la calle Juncal.

Luego de la investigación periodística, la documentación fue llevada a la Justicia y la causa quedó en manos del juez Claudio Bonadío, que dispuso una serie de arrestos de ex funcionarios y empresarios, como Baratta, Gerardo Ferreyra -vicepresidente de Electroingeniería-, Jorge Guillermo Neira -vicepresidente de Electroingeniería-, Armando Roberto Loson -presidente del Grupo Albanesi-, Carlos Mundín -presidente de BTU-, Claudio Javier Glazman -director de Sociedad Latinoamericana de Inversiones- y Carlos Wagner -ex presidente de la Cámara de la Construcción-; en tanto que Javier Sánchez Caballero -ex CEO de Iecsa, empresa del Grupo Macri hasta 2007 que luego pasó a manos de Angelo Calcaterra, primo presidencial- y Juan Carlos de Goycochea -ex presidente de Isolux- fueron liberados tras llegar a acuerdos de colaboración.

A esta altura, la cantidad de datos que circulan es abrumadora y existen más especulaciones y operaciones políticas que certezas. Desde los cuadernos quemados por Centeno, hasta la ventaja política que obtendría el gobierno con las cabezas del kirchnerismo presas, pasando por la cuestionada designación de Bonadío y el fiscal Carlos Stornelli, hay decenas de rumores dando vueltas. Lo cierto es que la Justicia tiene la oportunidad histórica de investigar a fondo una trama de corrupción que involucra a poderosos empresarios y políticos, cuyas derivaciones atravesarían ideologías y partidos, tal como ocurrió en Brasil. ¿Tendrán los jueces la valentía de seguir adelante sin presiones? ¿Seguiremos enredados en meandros judiciales o los responsables irán finalmente presos? Desde la asunción de Mauricio Macri como presidente, pasaron dos años y medio en los que se iniciaron decenas de causas contra integrantes del gobierno anterior, aunque el resultado está lejos de ser el esperado por la sociedad. Dicho de otro modo, mucho ruido y pocas nueces. Esta vez parecería ser diferente: hay pruebas concretas, detalles, nombres, montos... Ojalá lo aprovechen.

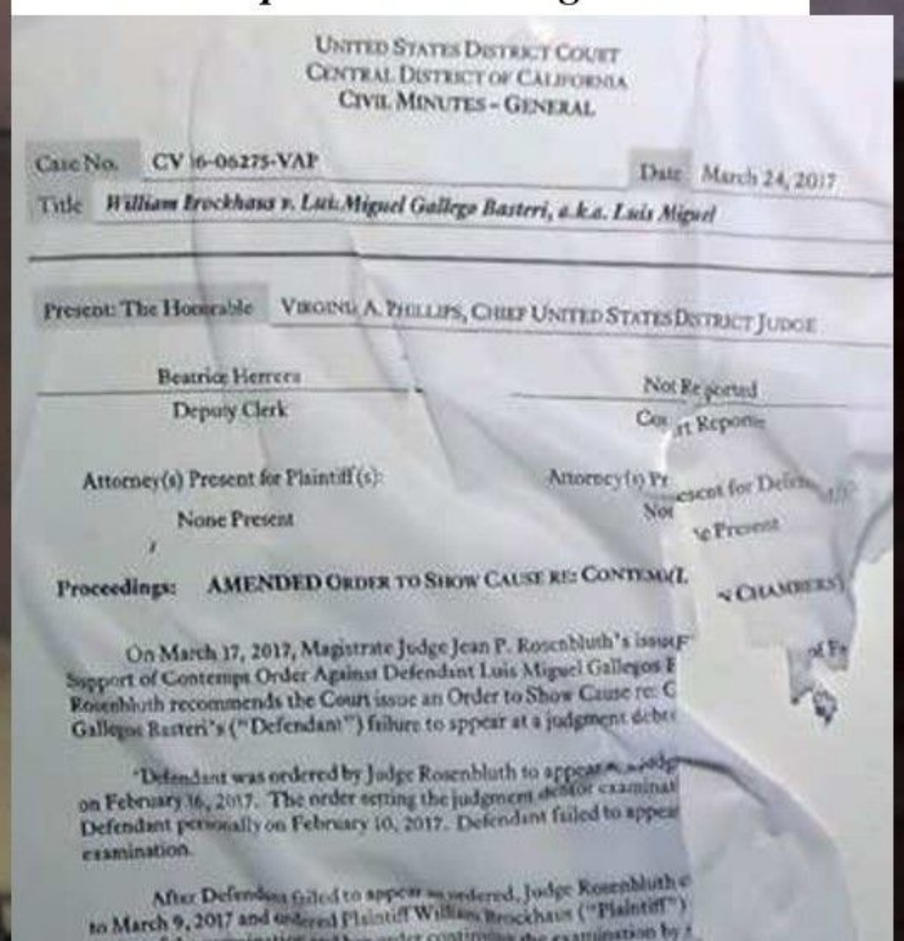
LA SERIE AUTOBIOGRAFICA LE SALVO LA VIDA

LA RESURRECCION DE LUIS MIGUEL

No es novedad que la primera temporada de la serie biográfica de **Luis Miguel** (48), de la que él es productor, es todo un éxito. Aunque los directivos de la plataforma Netflix nunca revelan los números de audiencia que tienen sus productos, confirmaron que la bioserie del cantante superó a la aclamada **La casa de papel** y que ahora se ubica primera en el ránking de las más vistas. Además, desde Telemundo aseguraron que únicamente en Estados Unidos cada capítulo tuvo cerca de un millón de espectadores en sus respectivos estrenos y que se calcula que tuvo más de tres millones en Latinoamérica. La pregunta del millón: ¿por qué Luismi, que siempre resguardó su vida privada bajo siete llaves, decidió contar su historia en una serie de televisión? La respuesta viene por el lado del dinero. O de la falta de él. Según expertos, hace cinco años el cantante tenía en sus cuentas bancarias 50 millones de dólares y para 2017 ya se había dilapidado cuarenta. Estaba repleto de conflictos judiciales y deudas por doquier y todo lo que había tardado años en construir corría el riesgo de desmoronarse: de ser uno de los artistas más queridos y famosos que dio México iba en camino de hundirse en los vicios y problemas financieros. Sin duda necesitaba hacer algo que lo colocara nuevamente en la cima, pero no sabía qué. Sus amigos de toda la vida buscaban formas de ayudarlo hasta que a uno de ellos, **Miguel Alemán Magnani** -ex dueño de la aerolínea Interjet- se le ocurrió una idea. Según contó el periodista de economía **Darío Celis** en su columna del diario Excelsior de México, Magnani se reunió con poderosos empresarios en Las Vegas, entre los que estaban el financista **Carlos Bremer**, presidente del grupo Value, y **Carlos Slim Domit**, presidente de la empresa de telecomunicaciones América Móvil e hijo del multimillonario **Carlos Slim**, y les propuso un trato. Cada uno debía invertir cinco millones de dólares y a cambio, en un plazo menor a dos años, recuperarían su capital más intereses 5% arriba de lo que ofrecía cualquier fondo. El proyecto

A Tribunales

Luis Miguel recibió una notificación para presentarse en la corte por el caso de William Brockhaus en abril del año pasado. Fue en el aeropuerto de Las Vegas.



UNITED STATES DISTRICT COURT
CENTRAL DISTRICT OF CALIFORNIA
CIVIL MINUTES - GENERAL

Case No. CV 16-06275-VAP Date March 24, 2017

Title *William Brockhaus v. Luis Miguel Gallego Basteri, a.k.a. Luis Miguel*

Present: The Honorable VIRGINIA A. PHILLIPS, CHIEF UNITED STATES DISTRICT JUDGE

Beatrice Herrera
Deputy Clerk

Not Reported
Court Reporter

Attorney(s) Present for Plaintiff(s):
None Present

Attorney(s) Present for Defendant(s):
None Present

Proceedings: AMENDED ORDER TO SHOW CAUSE RE: CONTEMPT (IN CHAMBERS)

On March 17, 2017, Magistrate Judge Jean P. Rosenbluth's issued Support of Contempt Order Against Defendant Luis Miguel Gallegos Rosenbluth recommends the Court issue an Order to Show Cause re: Gallegos Basteri's ("Defendant") failure to appear at a judgment debtor

Defendant was ordered by Judge Rosenbluth to appear on February 16, 2017. The order setting the judgment debtor examination Defendant personally on February 10, 2017. Defendant failed to appear examination.

After Defendant failed to appear as ordered, Judge Rosenbluth to March 9, 2017 and ordered Plaintiff William Brockhaus ("Plaintiff")

Serie mundial

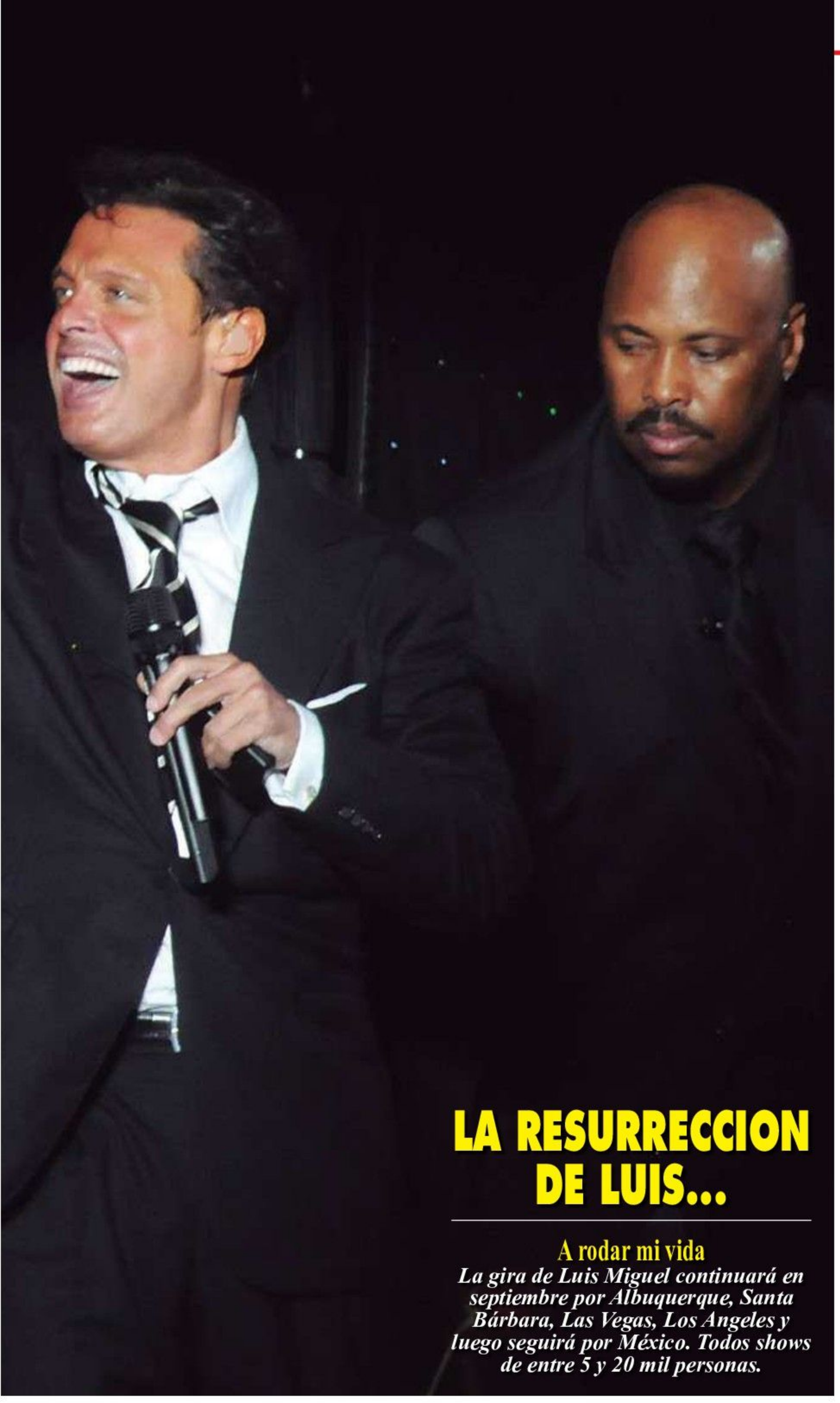
Luis Miguel, la serie, protagonizada por el actor mexicano Diego Boneta fue un éxito.

Cuando en abril de este año se estrenó la serie en la plataforma Netflix, el cantante arrastraba años de penurias: deudas millonarias que lo tenían al borde de la bancarrota y una vida de excesos que ponía en peligro su carrera. El éxito de su biografía televisada lo revivió. Volvió a llenar estadios, sus canciones enamoraron a generaciones que ni lo conocían y sus cuentas bancarias se volvieron a engrosar

era colocar ese dinero en un fideicomiso y luego usarlo para crear una serie que contara la vida de Luis Miguel. Eso haría que el cantante levantara su imagen y volviera a estar en el foco de atención del mundo del espectáculo, al mismo tiempo que los inversionistas ganarían mucha plata. Bremer y Domit aceptaron sin pensarlo dos veces y fue así como se creó el llamado "rescate financiero" del cantante. Una vez conseguido el dinero y con las ideas claras sobre qué era lo que iban a hacer, quedaba lo más difícil: convencer a Micky de que expusiera su historia en la pantalla chica. A él nunca le había gustado mostrar su vida privada y siempre renegó de los fotógrafos y periodistas que lo seguían. Sus romances incluso fueron durante años un secreto a voces, y más aún la historia de sus padres, **Luis Rey** y **Marcela Basteri**, o de sus hermanos **Alejandro** y **Sergio**, de quienes habló en muy pocas ocasiones. Sin embargo, después de reunirse varias veces con Alemán Magnani, comprendió que esa serie podría ser la tabla de salvación para su carrera y su reputación, que hacía media década se estaban yendo a pique. Tras analizar la propuesta una y otra vez, finalmente la aceptó. Pero con algunas condiciones. Primero que nada, quería que fuera su biografía autorizada la que saliera a la luz, que la serie se basara en ese relato, y que su amigo Magnani se encargara de supervisar cada uno de los detalles. Además, propuso asociarse con los fi-

nancistas en la creación de la serie, para lo que ofreció aportar al fideicomiso tres millones de dólares, dos millones menos que los empresarios debido a que no poseía lo suficiente como para igualar lo aportado por el resto. Una vez aceptadas esas cláusulas, el ex dueño de Interjet se comunicó con el autor **Javier León Herrera**, quien en 1997 había publicado el best-seller **Luis, mi rey**, y quien estaba terminando de escribir **Luis Miguel: La historia**, con ayuda del periodista **Juan Manuel Navarro**. Ambos libros estaban aprobados por el cantante y por eso los eligieron como base para llevar la historia a la televisión. Acordaron un cachet y enseguida se pusieron a buscar un canal para transmitir la serie. No tardaron mucho en aparecer varios interesados y también las peleas por quién se iba a quedar con el estreno. Los primeros fueron **Pablo Torres** y **Emilio Azcárraga Jean**, de Televisa, quienes se reunieron día y noche para hablar de números con Alemán Magnani. Sin embargo, pese a los esfuerzos de la cadena mexicana, no lograron pactar y MGM les ganó de mano. Esta compañía compró los derechos discográficos de Luis Miguel y formó junto al ex dueño de Interjet y otros socios Gato Grande Productions, la empresa que finalmente produjo la bioserie. Una vez de acuerdo con todos los puntos del contrato, Gato Grande firmó con la plataforma Netflix y con Telemundo para hacer el lanzamiento que se llevó a cabo hace cuatro meses. Se calcula que para hacer la primera temporada completa gastaron cerca de 13 millones de dólares -un millón por capítulo- y que los cinco millones que sobraron los utilizaron para hacer publicidad que la promocionara. Al día de hoy se calcula que cada empresario al menos duplicó lo que había invertido, número que también se incrementó cuando desde Televisa volvieron a la carga al ver el éxito que está teniendo y compraron los derechos para transmitirla durante los primeros meses de 2019 y mantenerla en su grilla el tiempo que crean necesario. Las buenas noticias parecen no parar de llegarle a Luis Miguel desde que se estrenó la serie, y después de varios años de mala racha volvió a sonreír. Para entender por todo lo que pasó en este último tiempo hay que remontarse a 2013, cuando los millones que el cantante tenía en su haber se empezaron a esfumar. Para ese entonces hacía treinta años que Micky se dedicaba a la música. Desde 1982, cuando hizo su debut con el disco **1+1=2 enamorados**, que no paraba. Estaba agotado; quería bajarse de los escenarios por un tiempo y dedicarse únicamente a descansar. Lo que proponía era entendible: su idea era no hacer más shows durante un tiempo ni tampoco sacar nuevas canciones. Por supuesto eso también incluía no hacer más giras ni presentarse en programas de televisión. Quería recuperar energía y volver en un tiempo a la carga con más fuerzas. Iba a ser el "renacer de Luis Miguel". Pero nada salió como lo había planeado. Lo que empezó siendo un receso de unos meses se extendió a tres años, y claro, al no generar ganancias, el costo elevado de vida que llevaba fue consumiendo todo lo que tenía ahorrado. Además, se le fueron acumulando deudas, de las cuales muchas terminaron en demandas judiciales, y la situación empeoró hasta el punto de no retorno. Los primeros escándalos estallaron en 2014 después de que Mic-

A imagen y semejanza
Luismi con Diego Boneta, el actor que lo interpreta en la serie biográfica.



LA RESURRECCION DE LUIS...

A rodar mi vida

La gira de Luis Miguel continuará en septiembre por Albuquerque, Santa Bárbara, Las Vegas, Los Angeles y luego seguirá por México. Todos shows de entre 5 y 20 mil personas.

ky le pidiera un préstamo a Warner Music de México que nunca devolvió. La discográfica le había dado 3.600.000 millones de dólares bajo la condición de que el intérprete se comprometiera a devolverle el dinero en un determinado lapso de tiempo, algo que no ocurrió. Renegociaron la deuda en un juzgado de Nueva York con la misma condición de antes, que Luismi se lo devolviera en unos meses, pero otra vez no pagó. A su vez, desde la compañía alegaron que el cantante había cobrado por hacer cuatro discos que nunca vieron la luz, y por incumplir esos contratos, lo demandaron por un monto total de diez millones de dólares. También tuvo problemas al año siguiente con su ex representante **William Brockhaus**, un empresario de Texas que trabajó con él durante dos años. Según consta en los expedientes judiciales de ese momento, Luis Miguel le debía a William 1.043.483 dólares. Si bien la deuda inicial era de casi 550 mil, se le sumaron otros 400 mil por gastos y honorarios de los abogados y otros cien mil por intereses. El reclamo de Brockhaus era, al igual que el de Warner, por incumplimiento de contratos, ya que Luismi se había comprometido a hacer una serie de conciertos por México que luego canceló sin dar explicaciones. Cuando esto llegó a la Justicia, una jueza dictaminó que Micky le debía pagar a su ex manager un millón de dólares de indemnización, pero él se negó. Fue citado en varias ocasiones a comparecer ante los tribunales de California, pero también se resistió. Por no querer pagar, se le embargó su automóvil Rolls Royce y se dictó una orden de captura por desacato. Cuando lo arrestaron, el 2 de mayo de 2017 tuvo que pasar varias horas detenido en una comisaría de Los Ángeles hasta que finalmente pagó una fianza y quedó en libertad. Después de aquel escándalo que recorrió el mundo, al cantante no le quedó otra que hacerle caso a la Justicia y abonarle a Brockhaus el millón que le correspondía. Al poco tiempo se le sumó otro conflicto: un productor vitivinícola de Baja California le reclamaba cerca de tres millones de dólares, aunque nunca se supo el por qué de la deuda. Los rumores decían que el cantante le había comprado al productor una parcela de sus tierras para producir su propio vino, tal como ya lo había hecho en Chile en 2002, y que a pesar de explotar el terreno nunca le pagó lo acordado. Como si todos aquellos papelones y traspiés económicos no hubiesen sido suficientes, Luismi siguió dando que hablar. El año pasado se enfrentó a otra polémica demanda cuando el cantante **Alejandro Fernández**, apodado El Potrillo, lo llevó a la Justicia acusándolo de no pagarle una deuda de siete millones de dólares. Sucede que ambos intérpretes habían acordado hacer una gira juntos llamada **Passion Tour** por Estados Unidos, México y parte de América Latina. Iban a ser 50 shows entre abril y noviembre de 2016, pero unos pocos meses antes de comenzar, Luismi se bajó de la serie de conciertos. Al parecer, ambos cantantes y sus respectivos managers ya habían firmado una carta de intención que los comprometía a realizar la gira, y a su vez Luis Miguel había pedido un adelanto de dinero: aquellos siete millones que su colega solicitaba que se le devolviera. Según Fernández, se hicieron cuatro pagos. Primero depositaron 1.950.000 para empezar a financiar la gira, luego 1.200.000 y después 750.000. Por último un pago de

En la vida hay amores...

El cantante junto a su ex novia Kristina, con quien estuvo dos años, y con su hija Michelle Salas en el Aeropuerto de Los Angeles.

3.095.750 con la intención de que El Rey firmara el contrato final. Los abogados de El Potrillo alegan que desde su parte se cumplió a la perfección el trato que habían hecho, pero al momento de ultimar los detalles de los conciertos, Micky dijo que no estaba en condiciones físicas para hacerlos y no sólo canceló todo el proyecto sino que se resistió a devolver la plata. Esto desencadenó un escándalo que terminó sacando a la luz la complicada situación financiera que estaba atravesando. Se supo también que en marzo del año pasado el intérprete fue desalojado de la mansión que alquilaba en Los Angeles por 58 mil dólares al mes, debido a que hacía varios meses que no abonaba la renta correspondiente. El incumplimiento del contrato de alquiler había acumulado una deuda de más de 200 mil dólares correspondiente al cuatrimestre diciembre-marzo. Encima, los rumores de excesos crecían a medida que se seguían conociendo nuevos datos de su castigada economía: quedaban en evidencia los descuidos que estaba teniendo a nivel profesional e incluso de salud. Es de público conocimiento que Luismi tiene Tinnitus, una enfermedad incurable que lo hace escuchar zumbidos constantemente. Si bien puede ser provocado por múltiples causas, se cree que fue afectado por la exposición a sonidos fuertes con la llamada "cucaracha" que utiliza desde chiquito en los shows, y que terminó de dañarlo cuando en un concierto en Perú a principios de 2000, un cambio de voltaje casi le estalla un tímpano. Sabe que tiene que cuidarse más desde ese momento y que al menor cambio de temperatura le es imposible cantar. Sin embargo, durante esta última media década se dejó estar. Y todo tiene que ver:

aceptaba shows que no podía hacer porque el cuerpo no se lo permitía; cobraba por adelantado por aquellos conciertos que sabía que no iba a hacer; seguía acumulando deudas y malgastando su salud en la noche y en los vicios. Tuvo suerte de que apareciera Alemán Magnani para sacarlo del pozo y está claro que le debe a él este renacer ya que no sólo fue quien ideó todo el proyecto para levantar su imagen y convenció a los inversionistas para la creación de la serie, sino que también lo salvó de quedar en la miseria. Según contó **Darío Celis**, Magnani pagó los 10 millones que el cantante le debía a Warner y acordó darle a Alejandro Fernández 4,5 millones de los siete que exigía a cambio de que anunciara públicamente que ya estaba en paz con Luismi y que no se volviera a referir al tema nunca más. Además, puso a disposición de Micky al abogado **Rafael Heredia**, un famoso penalista conocido por defender a grandes personalidades, para que intentara llegar a un acuerdo en el resto de los juicios que le quedan pendientes por deudas. Visto así, todo fue ganancias para el intérprete que sólo tuvo que animarse a exponer su historia personal en la televisión. En los últimos cuatro meses, gracias a la bioserie, su carrera repuntó de una manera impensada. Se ubicó nuevamente en la lista de los diez artistas más influyentes de México y aumentó en un 64% la cantidad de oyentes de sus canciones en Spotify. El tema Cupable o no -que grabó en 1988- multiplicó sus escuchas en un 4000 por ciento, un número exorbitante que le llamó la atención hasta a los propios creadores de la aplicación. Pero eso no es todo, gracias a esta primera temporada el intérprete retomó sus conciertos y ya hizo una gira de más de 50 shows por Estados Unidos, México y varios países de Latinoamérica, muchos de ellos con funciones agotadas a las pocas horas de ponerse a la venta las entradas. Si bien el dinero que le pagaron por dejar que se contara su vida no superó los cinco millones -en realidad fueron ocho pero él había invertido tres en el fideicomiso-, se estima que para la segunda temporada no pedirá menos de diez o quince. Claro está que toda la serie saldrá más cara: los actores querrán cobrar más y se deberá aumentar la calidad de cada episodio con el fin de seguir sumando audiencia. Esto no parece representar un problema para los más que satisfechos inversores. Y mucho menos para Luis Miguel. Fue el que más ganó, en todo sentido.

Ivana Hauschildt
Fotos: Grosby Group y RSFotos

LA RESURRECCION DE LUIS...

Padre ausente

Durante la gira a Luismi se lo vio en alguna oportunidad con su hija, Michelle Salas (29). Con sus dos hijos varones, Miguel (11) y Daniel (9), fruto de su relación con Aracely Arámbula, no tiene contacto.

La diva visitó el barrio en el que creció Carlitos y grabó una extensa nota para su regreso a la pantalla chica. Una pelea de perros callejeros y un asado hecho sobre un elástico de cama sorprendieron a la Giménez, que se adentró por primera vez en el conurbano profundo

LE HIZO UNA ENTREVISTA A CARLITOS TEVEZ

EL DIA QUE SUSANA PISO FUERTE APACHE

Esta es tu hinchada que siempre alienta

Al final del recorrido por Fuerte Apache, Susana y Carlitos caminaron hasta la cancha, donde el futbolista aprendió a jugar. La diva le pateó un penal y después le regalaron la pelota a un nene.

La vuelta de **Susana Giménez** (74) a la televisión ya está en plena cuenta regresiva y la diva comenzó a grabar diversas secciones que formarán parte de los primeros especiales de 2018, que se emitirán por la pantalla de Telefe. Y el viernes 3, el barrio Ejército de los Andes, conocido popularmente como Fuerte Apache, se vio revolucionado por la presencia de la conductora y **Carlos Tévez** (34). Durante un par de horas ella y el futbolista de Boca Juniors recorrieron las calles, charlaron con los vecinos, visitaron la casa donde Carlitos pasó su infancia y su adolescencia, compartieron un asado y recordaron la historia del delantero. La entrevista completa se verá en pocos días en su primer programa y se sabe que cada vez que él la visitó, le rindió en materia de rating. Por ese motivo, la producción no dudó en contar con el futbolista para que forme parte del envío.

Mientras la industria televisiva atraviesa una enorme crisis económica, la gerencia de Telefe decidió achicar gastos y eso repercutió en el producto final. Hace unos años, Susana podía recibir estrellas internacionales en el estudio y gracias a enormes sumas de dinero se podía ver un show en vivo y luego una entrevista. Incluso el año pasado, visitó a **Wanda Nara** en su casa de Milán, Italia; y a **Luisana Lopilato** en su mansión de Vancouver, Canadá. Pero con el actual presupuesto, esos lujos quedaron en el olvido. Por eso, con una billetera menos abultada, la producción no tuvo mejor idea que mandar-

EL DIA QUE SUSANA PISO FUERTE APACHE

Hoy no hay falso asado
La diva quedó sorprendida cuando divisó que unos vecinos habían puesto la parrilla llena de carne en la vereda. No se animó a pedir un chori.

Divina pero popular
Durante la entrevista con Tévez, Susana saludó y se fotografió con todos los vecinos que se acercaron.

la a caminar por los pasillos de Fuerte Apache. Sin una inversión tan fuerte, habrá que ver si el rating los acompaña. No obstante, el operativo de Su en uno de los barrios más populares de Tres de Febrero fue bastante amplio. A un enorme equipo de producción, tres camarógrafos tradicionales, varios con Go Pro y otro con una tipo Osmo, se sumó un piloto de drone, que grabó todo lo sucedido desde el aire. Por otra parte, las medidas de seguridad también fueron importantes: además de contar con siete guardaespaldas, el equipo sumó a varios policías que se encontraban vestidos de civil, mientras que la familia Tévez aporto a 15 vecinos del barrio, entre ellos a varios amigos del futbolista, que trabajaron como seguridad. De hecho, en el medio de la nota, cuando Susana ya llevaba varios minutos en el barrio, un hombre se acercó a las cámaras para gritar insultos hacia Su y el delantero y los amigos de Carlitos se encargaron de alejarlo en una pelea que duró segundos. Pero no fue el único inconveniente al que se tuvo que ver expuesta la diva. Lejos de Miami, Punta del Este o París, Susana debió meterse de lleno en el Conurbano profundo, algo que no hizo casi nunca en su vida. Por eso se preparó. Como primera medida, dejó su auto importado a resguardo en la mansión de Barrio Parque y consiguió una camioneta de canje para que su chofer la llevara hasta Fuerte Apache. La segunda medida fue bastante más simple: no usó ningunos de sus cientos de relojes ni tampoco joyas. Y su look fue bastante sobrio, aunque las maquilladores trabajaron desde temprano en su hogar para que saliera espléndida durante toda la grabación. Como última medida, ella pidió mantener contacto con la menor cantidad de vecinos posibles. Pero eso fue muy complicado de cumplir. Apenas bajó de su vehículo, una multitud la rodeó y ella, con su característica simpatía, posó para todas las fotos, saludó a todo aquel con el que se cruzó y, sonriente, se divirtió con los chicos que se le acercaron. De hecho, fue un grupo de niños los que calmaron a Susana cuando una brutal pelea de perros callejeros interrumpió su camino hacia la casa de los Tévez.

Finalmente, luego de ese sobresalto, llegó hasta el block 1, donde se encuentra el departamento en el que el futbolista creció. Ahí pasaron 40 minutos y se realizó la mayor parte de la entrevista. Rodeados por algunos familiares del 10 de Boca que aún viven en Fuerte Apache, Carlitos rememoró toda su historia junto a la estrella de los teléfonos. Luego salieron a caminar por el barrio y en uno de los pasillos, Su quedó maravillada con un grupo de vecinos que estaban haciendo un asado en la vereda usando el elástico de hierro de una

En este barrio

Sin la confirmación de las estrellas internacionales para sus especiales en Telefe, Susana cruzó la Gral. Paz con Tévez en pleno invierno, bien abrigada.

cama. Enseguida, las estrellas de Telefe y de Boquita fueron a la cancha de tierra donde él aprendió a patear y jugó sus primeros partidos. Con emoción, el ex jugador de Juventus recordó a algunos de sus amigos de la infancia con los que solía tener su equipo barrial y a los que perdió por las drogas o la delincuencia a lo largo de los años. Por otra parte, también relató cómo fue dejar el lugar donde creció cuando llegó a la primera división del fútbol argentino y cómo fue regresar muchos años después a un paisaje que alguna vez fue suyo y que hoy es está bastante alejado de su realidad. Porque Carlitos vivió una década fuera de la Argentina y se separó definitivamente de Fuerte Apache. Más allá de que algunos miembros de su familia siguen viviendo ahí, la mirada del delantero sobre el barrio cambió a lo largo de los años.

Más allá de la emotividad, durante la nota hubo tiempo para jugar a la pelota. La diva le pateó un penal a Carlos, que luego firmó la pelota para que Susana se la regalara a un nene que los siguió durante todo el recorrido. Después de eso, llegó el momento de partir. Esquivaron unos autos abandonados que se encontraban al costado de la canchita y partieron en la camioneta hacia una panadería en la que el futbolista solía hacer las compras. Después de eso, la nota llegó a su fin.

Tras unas horas en el Conurbano, Susana regresó a su mansión en Barrio Parque. Según allegados a la producción, la entrevista quedó muy bien, pero para darle glamour al ciclo quieren ir por más. Por eso están analizando cómo hacer para cumplir con los pedidos de la diva, que quiere cantantes internacionales en su regreso. Por un lado, uno de los que podría estar es **Maluma**, aunque resta definir dónde y cómo será el encuentro, ya que Telefe no quiere que un equipo técnico viaje a Estados Unidos, así que resta ver si el colombiano puede venir a nuestro país. Por otra parte, pretende hacer una nota con **Shakira**, por lo que debería viajar a Barcelona o acoplarse a su gira. Y por último, el gran sueño de Su es compartir unos minutos de aire con el cantante del momento. Gracias a la serie que rompió todos los números de Netflix, **Luis Miguel** es el personaje más buscado por los medios de todo el mundo. Pero es muy difícil que logren convencerlo: con un dólar en alza y la crisis económica, la diva debe conformarse con las entrevistas bien de barrio.

Matías Ayrala
Fotos: Ramiro Souto

Se conocieron hace un mes por Instagram y cuentan que se admiran mutuamente. "Nunca conocí a un hombre más cariñoso", dice ella. "Fue un hallazgo formidable", asegura él

Dicen que los opuestos se atraen. Quizás por eso el economista **Javier Milei** (47) y la cantante **Daniela** hoy pasean enamorados por las calles de Palermo. El fin de semana, el extravagante liberal blanqueó su relación con la ex cantante del grupo **Las Primas** y aseguró que hace un mes que está muy bien acompañado por la bella rubia. ¿Cómo nació el amor? Por Instagram: Milei le puso un like, ella se lo devolvió y enseguida empezaron a hablar por privado. Ambos llevaban solteros alrededor de dos años y no dudaron en darse una oportunidad.

-¿De qué hablaban, Daniela?

-Le dije que me parecía una persona muy inteligente, que me gustaba cómo hablaba en los medios y que se notaba que tiene conocimiento sobre lo que dice. El me agradeció y también me dijo que me admiraba por cómo manejo mi vida: "Te sigo la carrera desde siempre". Nuestras charlas siempre son muy divertidas porque somos de decir muchos chistes y, según él, soy rápida para retrucarle lo que me dice... ¡Y mirá que hay que ser rápida para contestarle a Milei, eh! Entre charla y charla, nos terminamos viendo.

-¿Cómo fue el primer encuentro?

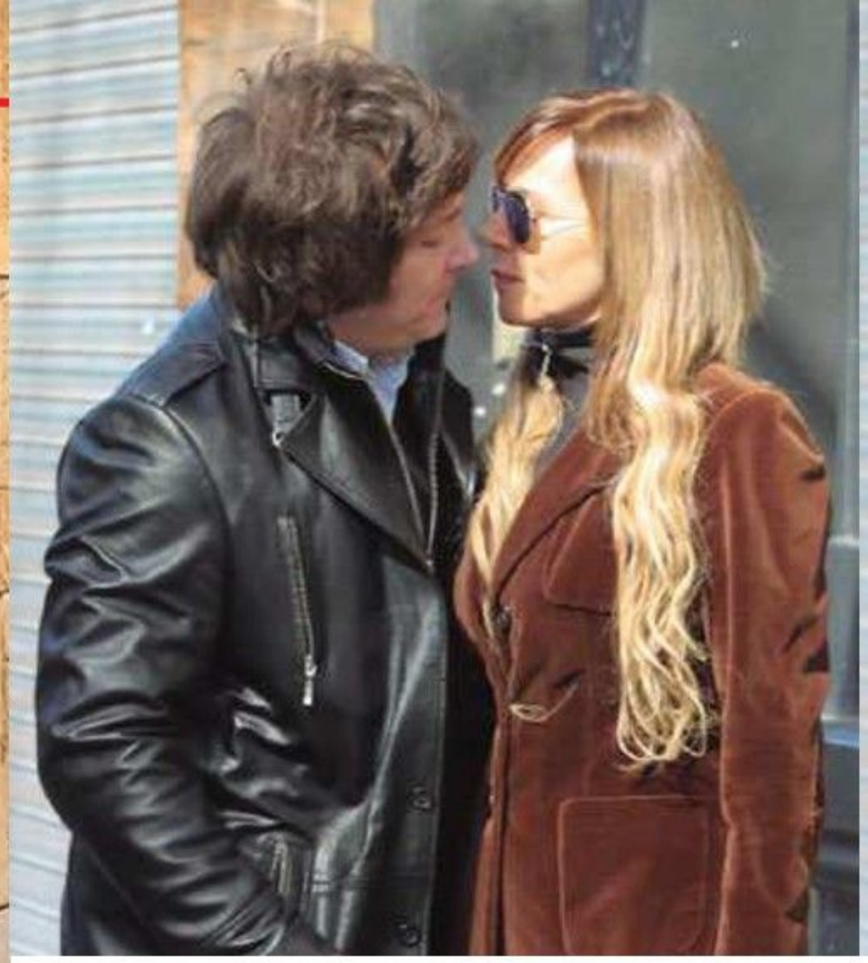
-¿Podés creer que la primera salida tuvimos que cancelarla? Era fin de semana, él estaba en medio de una vorágine de trabajo, se enfermó del estómago y quedamos para otro día. El lunes siguiente me pidió que lo acompañara a una nota que tenía en un canal así después nos íbamos a cenar. Y así fue. Javier es un divino: me pasó a buscar por la puerta de mi casa, me corría la silla para que me sentara... ¡Es un fuera de serie!

-Tuvieron química enseguida.

-¡Terrible! Fue genial pasar del chat a vernos en persona: nos entendemos muy bien. De él me gusta que tiene tranquilidad y euforia cuando las tiene que tener, es correcto, no es mentiroso y cumple con las cosas que dice. Es un hombre

Y le abre la puerta para ir a jugar

Además de su inteligencia y sentido del humor, Daniela asegura que la enamora que sea "tan caballero. Me abre la puerta y me pasa a buscar por casa".



Beso a beso

Si bien la relación es muy reciente, la pareja la vive con mucha intensidad y pasión: ya oficializaron su noviazgo, armaron planes juntos y Milei le enseñó a su novia sexo tántrico.

muy maduro y bien parado en la vida.

-¿Es cariñoso?

-¡Extremadamente! Nunca conocí a un hombre más cariñoso.

-¿Y a vos Javier? ¿Qué te gusta de ella?

-Es una mujer formidable en todos los campos. Muy bella y una talentosa cantante... Necesito un diccionario nuevo para poder definirla, pero ella es una persona de bien. Fue un hallazgo formidable haber conocido a una mujer así.

-Se supo que van a cantar juntos en el show que va a dar Daniela el 18 de agosto en 36 Billares. ¿Cómo te convenció?

-Fue bastante fácil, lo hablamos y me gustó la idea. Será muy breve mi participación, pero ella es una buena maestra y me está sacando bueno.

-En una nota a Javier se le escapó que te escuchó cantar de mañana temprano. ¿Están conviviendo, Dani?

-La semana pasada estuvimos conviviendo porque Conan, su perro, fue papá y estaba en un período de adaptación con sus cachorros fuera de su casa. Y como Javier se quedó solo en su casa, se vino a la mía. ¡Hicimos vacaciones sin los chicos! (Ríe). El domingo me dijo: "Me vuelvo a casa porque ahora soy abuelo".

-¡Pasaron la prueba de fuego! ¿Te llevó el desayuno a la cama?

-¡Sí! Cuando nos dimos cuenta ya habíamos estado una semana juntos. Tuvimos cenas de amigos, fuimos al teatro... Cuando nos despertábamos, nos poníamos a ensayar la canción Paisaje, de Gilda. Fue muy divertido.

-Javier, hace poco contaste que a tu casa no entran mujeres y que tu prioridad primero es tu perro. ¿Te sentiste cómodo en la convivencia?

-Fue una experiencia formidable. Conan no la conoce aún, pero me consta que él la avala. Es una relación que recién comienza, pero tiene elementos muy positivos. Estamos viviendo un amor adolescente.

-Dani: hace poco Milei dijo que las mujeres no le duran más de dos meses. ¿Proyectan a futuro?

-(Ríe) Le hago bromas por eso: "Uy, apuremos porque el tiempo pasa volando", le digo. Y él me dice que no, que antes pensaba eso y que ya no... Dios dirá si paso la prueba. Y si no, será un hombre inolvidable para mí. Lo importante es que los dos le ponemos todo de nosotros y que tenemos sentimientos sanos.

-Por último: Javier, en varias oportunidades dijiste que practicás sexo tántrico. ¿Le enseñaste a Dani?

-Sí, no consigo tener sexo de otra forma.

Maribel Leone

Fotos: Ramiro Souto

JAVIER MILEI Y DANIELA MORI

"ESTAMOS VIVIENDO UN AMOR ADOLESCENTE"

PAULO DYBALA CASI ABANDONA EL FUTBOL CUANDO MURIO SU PADRE

LA DURA HISTORIA DE "LA QUE ENAMORO A ORIANA

Tenía destino de estrella y quien más creía en él era su padre, que manejaba más de 100 kilómetros por día para llevarlo y traerlo desde Laguna Larga a Córdoba Capital. Pero un cáncer se llevó la vida de don Adolfo cuando Paulo tenía apenas 15 años: "Estuve a punto de renunciar a todo", asegura. Pero decidió seguir adelante y dedicarle cada triunfo que consiguiera

La eliminación temprana del equipo de Sampaoli en Rusia 2018 hizo que se aceleraran los tiempos. Si bien **Paulo Dybala** (24) y **Oriana Sabatini** (22) hacía meses que mantenían en secreto su relación, apenas Argentina concluyó su participación en el Mundial, el futbolista tomó un avión desde Moscú para visitar a su amada. De común acuerdo, resolvieron blanquear de un día para el otro el noviazgo. Todo sucedió de manera vertiginosa y tras unos días de descanso en la isla de Mykonos, en Grecia, están establecidos en la casa del delantero de Juventus en Turín, Italia. De la noche a la mañana, Dybala debió empezar a acostumbrarse a que lo siguieran ya no sólo la prensa ligada al fútbol, sino también los paparazzi del mundo del espectáculo, del que ahora también forma parte desde que se enamoró de la hija de **Catherine Fulop** y **Ova Sabatini**. Pero, ¿cuál es la historia de Dybala, el chico al que desde pequeño apodaron **La Joya** y del que muchos esperan se convierta en el sucesor de **Lionel Messi** en la Selección? Paulo Dybala nació el 15 de noviembre de 1993 en la localidad cordobesa de Laguna Larga, un pueblo de apenas 8 mil habitantes. Hijo de **Alicia Suárez** y **Adolfo Dybala**, vivió de pequeño junto a sus dos hermanos mayores, **Gustavo** y **Mariano** en una típica familia de clase media que subsistía con

Una relación indestructible

Paulo y Adolfo, en aquellos años felices. El papá no pudo ver triunfar al joven a quien apodarían La Joya.

JOYA" SABATINI

La elegida
Paulo y Oriana, días atrás en Grecia. Cuando se conocieron, la joven se emocionó con la historia de superación personal y profesional de su novio.

el negocio familiar, la agencia de quiniela La Favorita, ubicada a metros de la terminal de ómnibus. El fútbol era el común denominador en esa familia de tres hermanos varones. Papá Adolfo había llegado a jugar en Newell's de Laguna Larga. Dicen que era un crack y que pintaba para llegar a algún club de primera, aunque no logró hacer carrera por falta de recursos. Sus hermanos también intentaron hacer su camino: Gustavo en el mismo club de su padre y Mariano como enganche en las inferiores de Gimnasia y Esgrima de La Plata. Pero ninguno fue más allá en el fútbol. Paulo tenía otro destino. Lo intuían en la familia y también la gente del barrio que quedaba maravillada viendo al pequeño en los potreros sacarse de encima con una gambeta prodigiosa a chicos varios años más grandes que él. El potrero donde jugaba ya no existe, el crecimiento de Laguna Larga lo borró y ahora el lugar se convirtió en el parque de diversiones Ciudad de los Niños. "Era un lugar hermoso. Acá se juntaban todos los pibes de mi cuadra. Y al costado había todas gomas de camiones. Esa era la tribuna donde se sentaba la gente a vernos", contó alguna vez en una entrevista. Del potrero, pasó a brillar en Sportivo y Newell's de su pueblo. Era tan bajito que la camiseta le llegaba hasta las rodillas y parecía una sotana; fue entonces que lo apodaron curita.

Mamá lo sigue a todos lados
Alicia, la madre, viaja seguido a Turín y disfruta de los logros obtenidos por su hijo en el club Juventus.

LA DURA HISTORIA DE "LA JOYA" QUE ENAMORO...

Una salida en familia

Gabriela Sabatini pasó por Turín y, en una salida nocturna en la que también estuvo Mariano, uno de los hermanos de Paulo, bendijo el noviazgo de su sobrina Oriana.

Mi primera novia

En junio, Antonella Cavalieri hizo pública su ruptura con Dybala. Un mes después, él blanqueó su romance con Oriana.

Un presente rodeado de las más grandes estrellas

Muchos ven a Dybala como el posible sucesor de Messi en la Selección. Paulo ya está entrenando junto a su nuevo compañero en Juventus: Cristiano Ronaldo.

Tenía 10 años cuando se probó en las categorías infantiles de Instituto de Córdoba. El tenía destino de grandeza. Su padre lo intuía y soñaba con que el más chico de la familia pudiera lograr sus sueños truncos. Todos los sacrificios eran pocos para su papá. Todos los días, en su Vectra negro a gas, llevaba al pequeño a Córdoba -más de 50 kilómetros- para los entrenamientos. Una hora de ida, otra de vuelta. Si bien le habían ofrecido un lugar en la pensión del club para que no tuviera que viajar tanto, el joven prefería el sacrificio de los largos traslados: no quería despegarse de su familia ni de las comidas caseras de doña Alicia. Pero el destino quiso que don Adolfo no pudiera ver triunfar a su hijo. En 2008, un cáncer se lo llevó de este mundo. Paulo apenas tenía 15 años y el dolor fue tan profundo que pensó en largar todo. De repente, todo pareció desmoronarse. "No había día en que no me acompañara a los entrenamientos. Ya nadie podía llevarme y traerme en auto. Me encerraba en el baño y lloraba por mi viejo. Fue duro y si aguanté y seguí adelante fue porque quería cumplir el sueño de mi padre", explicó en un reportaje. Para eso se sacrificó día tras día en la soledad de la pensión, lejos de su familia, lugar donde finalmente eligió vivir. Pero eso fue medio año después de que su papá había fallecido. Al perder a su padre, pidió permiso en el Instituto para volver a Laguna Larga. Estuvo seis meses jugando en el equipo del pueblo. "Fue un dolor fortísimo la muerte de papá. Los meses anteriores ya no podía venir a verme y en el club me dijeron que me fuera un tiempo a casa. Estuve a punto de renunciar a todo. Puede que algún día me encuentre con él, o puede que no, pero yo le dedico todo lo que consigo. Dios te da un don, pero tenés que trabajarlo. He visto tantos jugadores juveniles, chicos de los que decían 'si hubiesen tenido más cabeza, habrían sido Messi o **Maradona**'. Así que yo trabajo para evitar eso", contaba en una entrevista cuando ya era una joven promesa del club cordobés. Su carrera creció rápido. Figura en Instituto de Córdoba. Tres temporadas en el Palermo italiano, de 2012 a 2015, y luego el traspaso al más grande de Italia, la Juventus, para conseguir títulos, pelear la Champions y ser uno de los máximos artilleros de Europa. La Selección es su cuenta pendiente. Apenas 10 partidos en la mayor, aunque muchos creen que es el líder del futuro. Hace apenas unos días, la llegada de **Cristiano Ronaldo** a Juventus revolucionó a toda Italia. Y en el primer día del portugués en Turín se dio el encuentro cumbre entre Cristiano y Dybala. Una sociedad que tendrá que aceitarse si la Juventus quiere alcanzar la gloria en Europa. Mientras tanto, ahora disfruta de su vida en convivencia con Oriana. Instalado en la mansión del crack junto a su amada, el futbolista sueña con seguir dedicándole victorias a su papá. Como cada vez que hace un gol y lo festeja levantando sus manos al cielo.

M.C.

Fotos: RSFotos y Redes sociales

TAVERNITI

/ www.taverniti.com.ar

LOCURAS EN LA PARRILLA

Guillermo Miguel recibió en El Corralón a uno de sus grandes ídolos: Hugo Orlando Gatti. Junto al Loco disfrutó de divertidas anécdotas hasta la madrugada.

YO VIVIA EN EL BOSQUE

Moris será el invitado especial de La Noche De Las Guitarras, en su edición N°15. También estará Kubero Díaz, otro pionero del rock. La cita: sábado 18 de agosto en el Teatro Premier, Corrientes 1565, CABA, a partir de las 18.

A TODO RITMO

La cantautora Aldana Moriconi presenta su cuarto disco solista, Suerte, integrado por canciones propias y de otros autores de raíz folklórica y pop latino, fusionadas con elementos del tango y la música rioplatense.

CENANDO CON MI NOVIA

Charly Alberti y Marina Mozzoni fueron a Casa del Este, el restaurante de cocina de autor y sushi que se suma al circuito gourmet de Olivos. Mucho amor ahí.

FLOR DE VISITA

Florencia Bertotti se divirtió con el show de stand up de Dalia Gutmann, Cosa de Minas. Después de la función la saludó en los camarines del Liceo Comedy, donde se presenta el espectáculo todos los miércoles y jueves a las 20:30.

A LAS CORRIDAS

Gimena Accardi dejó por un rato las grabaciones de la tira Mi hermano es un clon, que coprotagoniza con Nicolás Cabré, y asistió al lanzamiento de Parisian Nudes. Allí se encontró con Belén Chavanne y Cata Spinetta.

HAY EQUIPO

Llega al teatro Astros una comedia desopilante que reúne en el escenario a Betiana Blum, Arnaldo André, Mariano Martínez y Flor Torrente. Bajo la dirección de Valeria Ambrosio, esta obra fue un éxito en Broadway y ahora desembarca en Buenos Aires.

TODO MAS QUE BIEN

Matías Alé estuvo en Mano a mano con Monserrat, contó que se equivocó y que ahora hace una vida más tranquila. Filmó una película y participa de la obra Mi mujer se llama Mauricio. Además dijo que hará una gran fiesta para 250 personas el 13 de agosto por su cumpleaños número 41.

NOCHE PERFECTA

Ya terminada la temporada de Magnífica, Federico Bal puede darse el gusto de ir a ver teatro: esta semana eligió la excelente Perfectos desconocidos en el Metropolitan.

OLiO

EXTRAORDINARIO

Time to Detox

DETOX

CAPILAR

/olioarg

ARCILLAS JENGIBRE

Purifica, nutre y logra
un cabello sano
todos los días!

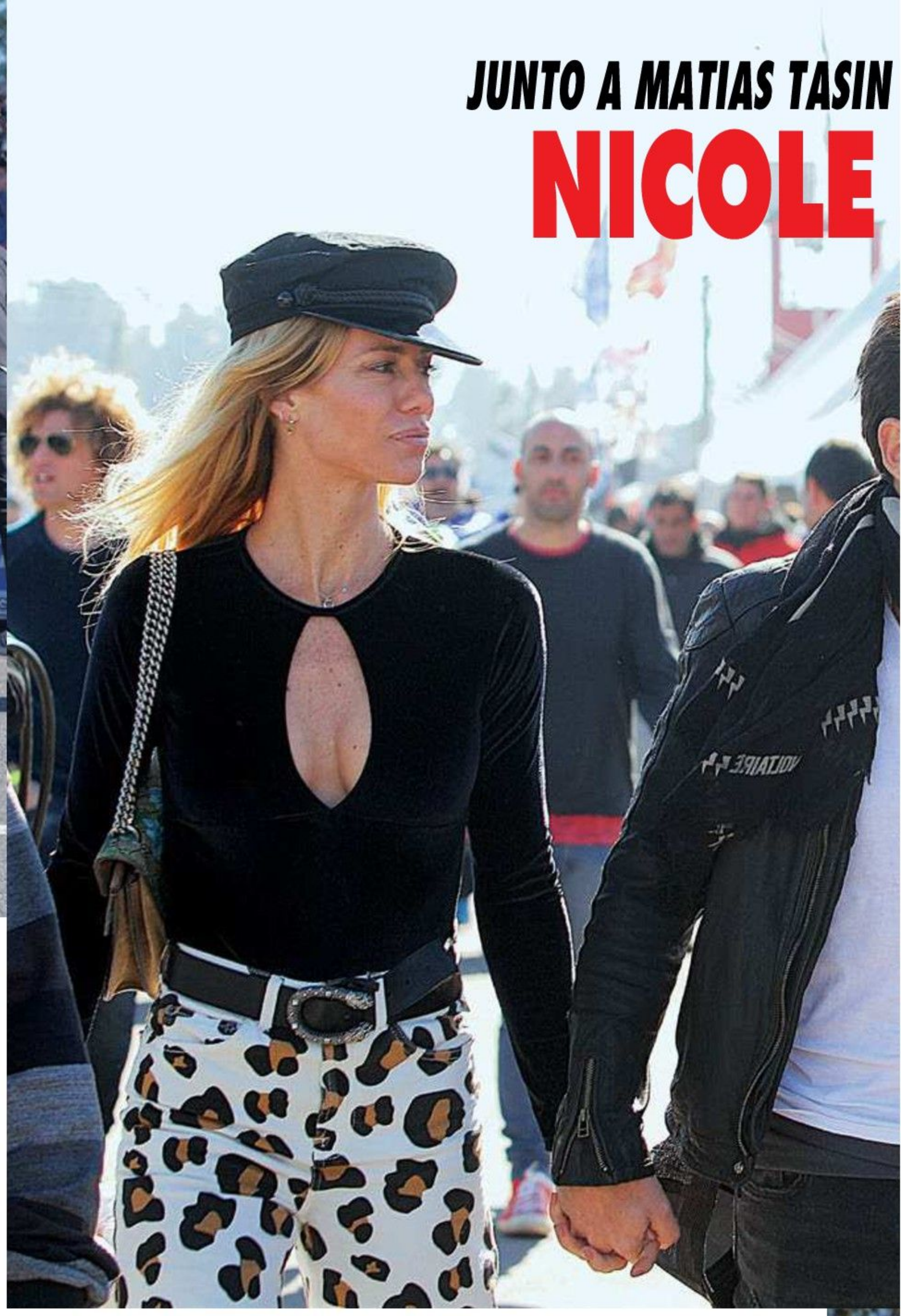
La combinación de arcillas aporta propiedades purificantes logrando sedosidad y suavidad desde la raíz hasta las puntas.
El jengibre es un poderoso antioxidante que logra la combinación ideal para el mantenimiento del cabello sano.

Usa el Plan DETOX OLiO para sanar tu cabello!

WWW.ANNADESANCTIS.COM.AR

JUNTO A MATIAS TASIN

NICOLE



Hasta hace poco podía ser muy común ver a **Nicole Neumann** (37) en la platea de alguna cancha de fútbol o, directamente, en el palco oficial del José Amalfitani, el estadio de Vélez Sarsfield, donde juega su ex marido **Fabián Cubero**. Pero desde su separación, las cosas han cambiado abruptamente en la vida de la modelo. Ahora Nicky prefiere las carreras de autos. Y no por ser una apasionada tuerca experta en motores. Nada que ver. La razón radica otra vez en el amor y es que su novio **Matías Tasín** es un amante de los autos. Por eso, el millonario empresario y la rubia fueron los invitados de lujo de la Asociación de Corredores de Turismo Carretera (ACTC) en la competencia que se llevó a cabo en Rafaela, el domingo 29. Al llegar al legendario autódromo, ambos fueron recibidos por **Fernando Beni**, uno de los gerentes de marketing de la ACTC y marido de **Delfina Gérez Bosco**. Después de un breve paso por el sector VIP, Tasín quiso ir a los boxes y lo hizo de la mano de la panelista de **Cortá por Lozano**, el programa de **Verónica Lozano** en Telefe. Después ella se cruzó con **Soledad Solaro** y con **Darian Rulo Schijman**, que condujeron el evento. Y, en la previa de la largada, saludó a cada uno de los pilotos y siguió bien de cerca la partida. Finalmente, el ganador de la carrera fue el uruguayo **Mauricio Lambiris**, quien recibió el trofeo y un cheque simbólico por un millón de pesos de manos de la modelo. Después de la competencia, llegó el momento del relax para la pareja. Muy felices y siempre tomados de la mano, la mamá de **Indiana** (10), **Allegra** (7) y **Sienna** (4), fruto de su relación con Cubero, charló con todos los empresarios conocidos de su novio muy amablemente y posó con los pilotos que se acercaron a pedirle una foto de recuerdo. Sin dudas, el comentario general de la jornada no fue sólo la buena onda que mostró durante el evento -algunos dicen que, en realidad, fue contratada y no sólo estuvo ahí porque su pareja es fan de las carreras de Turismo Carretera- sino también que se la vio muy enamorada. A pesar de que su relación con Tasín, ex de **Jimena Barón**, comenzó hace sólo dos meses y medio, y ya tuvo su primera mini luna de miel a mediados de junio en Miami, algunos allegados a la pareja relataron que él está tan feliz con su novia que le habría propuesto volver a realizar un viaje juntos a Estados Unidos el próximo mes, aunque hace poco recorrieron

Máxima velocidad

Neumann entregó el premio al ganador de la carrera, Mauricio Lambiris.

FUE A VER AUTOMOVILISMO

PIDE PISTA

Atrás quedaron las épocas en que iba al estadio de Vélez a alentar a Poroto. Y gracias a su nuevo novio, amante de los fierros, Neumann se olvidó por completo del fútbol y asistió a una carrera de TC

Estrella en carrera

Nicole, súper diosa, posó con los pilotos en Rafaela. Arriba, con Agustín Canapino y, abajo, deseándole suerte a Lionel Ugalde.

Londres y Bruselas juntos. Por ahora la modelo no le respondió ya que depende de la respuesta que le dé la producción del programa de Lozano, que no había tomado bien cuando partió a Miami casi sin previo aviso y tampoco pudo decir nada cuando la modelo fue a Europa por invitación de **Marley**, ya que era para el mismo canal. Pero todo eso no es un gran problema para ella. Su foco de conflicto continúa siendo su actual relación con su ex. Está todo mal con Poroto y con su novia, **Micaela Viciconte**, que ésta no duda en responder a cada dardo de la ex de Cubero. Hace poco, la modelo le pidió a su abogado que le hiciera una cautelar a su ex marido porque no pudo comunicarse telefónicamente con sus hijas durante su último viaje. Hace diez días, ella organizó una presentación entre su novio y sus tres hijas durante un almuerzo en un shopping de zona norte. Según cuentan desde el entorno más íntimo de la pareja, el ida y vuelta entre Tasín y las chicas no fue inmediato, pero al finalizar el encuentro, todos estaban más relajados y entrados en confianza. Si las nenas aceptaron rápidamente a Mica, la novia del papá, seguramente no tardarán en darle el visto bueno al flamante novio de mamá.

Matías Ayrala
Fotos: RSFotos

ALERTA SARAMPION: LA IMPORTANCIA DE MANTENER AL DIA EL CALENDARIO DE VACUNACION

Ante la circulación del virus del sarampión y el riesgo potencial de reintroducción en nuestro país, la Sociedad Argentina de Pediatría (SAP) compartió una serie de recomendaciones para la población general con el objetivo de prevenir su contagio y de estar alerta ante la aparición de los primeros síntomas.

"La única forma de prevenir la enfermedad es mediante la vacunación adecuada, que consiste en la vacuna triple viral incluida en el calendario nacional gratuito y obligatorio. Esta debe aplicarse en cualquier hospital o centro asistencial a los 12 meses de vida y al ingreso escolar (5 ó 6 años), pero dada la situación actual también recomendamos que se vacune el personal de salud, los viajeros, y a quienes estén en contacto con niños y adultos inmunosuprimidos o con menores de un año que aún no pueden ser vacunados", afirmó la Dra. **Elizabeth Bogdanowicz**, médica infectóloga pediatra, Secretaria del Comité de Infectología Pediátrica de la Sociedad Argentina de Pediatría.

El sarampión es una enfermedad altamente contagiosa, grave y potencialmente fatal. Se transmite fundamentalmente a través de las secreciones nasales o de la boca de personas infectadas. Si bien no hay un tratamiento específico para combatirla, ante la aparición de síntomas como fiebre alta, secreción nasal, tos, conjuntivitis, manchas blancas en la boca y cara interna de la mejilla y manchas rojas en la piel, los especialistas de la SAP aconsejan la consulta inmediata con el centro médico más cercano o con su pediatra de confianza.

Mitos y dudas sobre las vacunas

Bajo el título "Vacunate, para protegerte y para proteger a otros", la Sociedad Argentina de Pediatría elaboró un documento que, mediante un esquema sencillo de preguntas y respuestas, pretende llevar claridad sobre la importancia de la vacunación y los riesgos asociados a la negativa de vacunarse. Las preguntas son las siguientes:

1. Si cuido mi higiene y tengo agua y cloacas ¿sigue siendo necesaria la vacunación?

Sí, aunque te higienices todos los días, tengas agua y cloacas, es insuficiente para detener las enfermedades infecciosas y la vacunación sigue siendo necesaria. Enfermedades que estaban controladas como la poliomielitis o el sarampión, sin vacunación, pueden reaparecer rápidamente.

2. ¿Las vacunas son seguras?

Sí, las vacunas son seguras. Todas se someten a pruebas rigurosas antes de instalarse en el mercado. La mayoría de las reacciones a las vacunas son leves: dolor en el lugar de inyección o febrícula. Es mucho más fácil padecer lesiones graves por la enfermedad en sí, que por una vacuna.

3. ¿Es mejor la inmunidad proporcionada por las vacunas que por las infecciones naturales?

Las vacunas producen una respuesta inmunitaria similar a la generada por las infecciones naturales, pero sin causar enfermedad, ni las complicaciones de esta.

4. ¿Puede un niño recibir más de una vacuna a la vez?

Sí, las pruebas científicas revelan que la administración de varias vacunas al mismo tiempo no tiene efectos negativos en el sistema inmunitario del niño. Se ahorra tiempo y dinero, se reduce el número de inyecciones y las molestias para el niño.

5. ¿Quiénes deben aplicarse la vacuna triple viral?

El Ministerio de Salud informa que el Calendario Nacional de Vacunación contempla su aplicación a niños y niñas a los 12 meses, primera dosis. A los 5-6 años, edad de ingreso escolar, segunda dosis. Los niños y niñas que no la recibieron a esas edades o que no tengan las dos dosis aplicadas, deben hacerlo en el momento que se detecte el esquema incompleto. Toda persona mayor de 1 año nacida después de 1965 debe acreditar dos dosis de vacuna triple/doble viral.

Información de interés para la comunidad

Hasta el viernes 10 de agosto inclusive se está desarrollando una nueva edición de la campaña Sacale la lengua al cáncer, una iniciativa cuyo objetivo es detectar tempranamente cáncer y lesiones potencialmente malignas que se desarrollan en la boca. Participan el Instituto de Oncología Angel H. Roffo (Avenida San Martín 5481, CABA) y el Hospital Alemán (Pueyrredón 1640, CABA), además de varios centros de las provincias de Buenos Aires, Mendoza, Córdoba, Santa Fe, San Juan, San Luis, Santa Cruz y Tierra del Fuego. Allí, destacados especialistas atenderán en forma totalmente gratuita a los interesados para realizar un chequeo tendiente a detectar o descartar este tipo de patologías.

Fabiana Polinelli

COCOT

art. 5487 - 5465.1

/Cocot&Dufour-Oficial

/cocotdufour

www.cocot.com.ar

FRANQUICIAS DISPONIBLES

LYCRA.

LYCRA® es una marca registrada de INVISTA.

LA ESPOSA DE JOAQUIN BERTHOLD NO ES CELOSA

"CON MI MUJER VEIAMOS JUNTOS LAS ESCENAS DE BESOS CON CARLA PETERSON"

En 100 días para enamorarse fue el primer hombre de Laura después de su separación de Gastón. Con la Peterson grabaron hasta en la cama, pero asegura que eso no le trajo problemas en su casa: "Luciana es cero celosa: me daba sus puntos de vista y me decía que le gustaba cómo la miraba a Carla en la escena"

Rubio, alto, de ojos claros y cuerpo trabajado, **Joaquín Berthold** (38) cambió el deporte por la actuación. Durante años fue el arquero de Los Leones, la Selección Argentina de Hockey sobre Césped, y ahora triunfa en la televisión y en cine. "Es una decisión de la que no me arrepiento", asegura. Padre de **Lautaro** (8) y **Malena** (3), dice que se siente en el mejor momento de su vida: "Los mejores años de los hombres son entre los 30 y los 50 por toda la experiencia que te da la vida. Y en cuanto al trabajo actoral, la mayoría de los protagonistas están en ese rango de edad". El actor, reconocido por ser el villano de **Violetta** y de **Soy Luna**, acaba de estrenar las películas **Bañeros 5** y **Natacha**. Además, en la pantalla chica, hizo una participación en **100 días para enamorarse** que fue muy comentada: interpretó a Leo, la primera relación amorosa de Laura -el personaje de **Carla Peterson**- después de su separación de Gastón -**Juan Minujín**-.

-¿Cómo es Carla como compañera?

-Es lo más, tal como la ves. Tiene una energía muy positiva y se conecta enseguida con el otro. Tuvimos escenas muy jugadas, con muchos besos y en la cama, pero hubo mucha confianza y nos sentimos cómodos. Ahora mi personaje se terminó porque se peleó con Laura… Le pedí perdón, pero quedó muy enojada (ríe). Igual en Telefe gustó mi trabajo y sé que se me van a abrir nuevas puertas. De hecho, ahora tengo dos propuestas muy lindas que estoy evaluando: una en Polka y la otra en Telefe. Además, gracias a la novela, me volví a encontrar con Juan Gil Navarro: de chicos íbamos a la misma escuela.

-¿Se llevaban bien?

-Sí, compartíamos los cursos extracurriculares de teatro que se daban en el colegio Rudolf Steiner, en Florida. El siempre era el protagonista porque es más grande que yo (ríe). Te digo más: Juan fue mi preceptor.

La rubia de mi vida

A lo largo de su carrera, Joaquín actuó con bellas mujeres como la Peterson. Pero adora a Luciana, a quien conoció cuando tenía 17 años.

-¿Era riguroso? ¿Te pasaba las faltas?

-Y, un poco. Las faltas las negociábamos. Era de llegar tarde bastante seguido y le suplicaba que no me las pasara porque me iba a quedar libre. Después de eso nos volvimos a encontrar de grandes, pero los dos ya éramos actores. No me acuerdo cuándo fue que nos reencontramos, pero sí recuerdo que nos abrazamos y nos reímos mucho recordando viejas épocas. Fue hermoso volver a verlo. Y más aún haber compartido estos días en la novela con él.

-Como dijiste, en la novela tuviste escenas muy subidas de tono con Carla. Y no es la primera vez: a lo largo de tu carrera te tocó besar a actrices bellísimas, como Brenda Gandini, y compartir elenco con Sol Pérez y Mica Viciconte en Bañeros. ¿Cómo maneja Luciana, tu mujer, tu fama? ¿Es celosa?

-Es cero celosa. La primera película mía que vio fue Superagentes, en donde yo besaba a Sabrina Rojas. Cuando salimos del cine le pregunté cuál era la escena que más le había gustado. "La que besaste a Sabrina. Me gustó cómo la miraste", me dijo. ¡Me quedé helado! Y lo mismo pasó con la novela: veíamos juntos las escenas de besos con Carla Peterson y ella me daba sus puntos de vista, me decía que le gustaba cómo la miraba. No me interesa gustarle a los demás, pero a mi mujer sí.

-La conociste cuando tenías 17 y están en pareja desde hace mucho tiempo, ¿cuál es el secreto para que la relación dure tanto?

-Es cierto, nos conocemos de toda la vida. Y la clave está en la comunicación: hablamos mucho sobre lo que nos pasa y lo que sentimos. No somos celosos y tampoco estamos encima del otro todo el tiempo, sino que nos acompañamos en los momentos importantes.

-¿Pero no les pesan tantos años juntos?

-No. Y lo hablamos. A mí me interesa perdurar y construir con mi pareja y ella sabe quién soy, conoce mis logros, mis

Padre presente
Berthold lleva y va a buscar a sus hijos Lautaro y Malena al colegio, "pero por suerte zafé del grupo de WhatsApp", bromea.

Bendito tú eres
Joaquín sigue jugando al hockey y cuando filmó Bañeros 5, sus compañeros de la Sociedad Alemana de Gimnasia le pedían saludos grabados de Sol Pérez y Mica Viciconte.

fracasos y mis miedos. Obvio que tuvimos momentos de desencuentros, pero siempre trabajamos para estar bien. No quiero hablar bien de mí, pero todas las mañanas le llevo el desayuno a la cama…

-¡Qué suerte la de Luciana! Hablás con mucho amor de ella. ¿Les gustaría tener más hijos en el futuro?

-No, con dos estamos más que bien. Ya cerramos la fábrica… ¡Luciana se muere si le digo que tengamos otro hijo! Cuando cumplió los 30 me dijo: "Me agarrás ahora o no me agarrás más". Y así llegó Malena. Ser padre es una responsabilidad muy grande y nosotros estamos muy cerca de los chicos, jamás los dejamos al cuidado de otra persona. Pero también queremos hacer nuestras cosas y progresar en nuestros trabajos, por eso creemos que con dos estamos bien.

-¿Cómo te llevás con tus hijos?

-Disfruto mucho de la paternidad e intento estar lo más que puedo con ellos. Lo aprendí de mis padres, que estuvieron muy presentes conmigo. Lauti juega al hockey y al fútbol, y yo me quedo a verlo en los partidos. El otro día me dijo que me voy a ganar el premio al mejor papá del año. Y Male es un terremoto: siempre quiere todo y a mí me cuesta mucho decirle que no. También disfruto llevarlos e ir a buscarlos al colegio… Ahí soy como una mami más, ¡pero por suerte zafé del grupo de WhatsApp!

-¿Qué dicen cuando te ven en la tele?

-Están acostumbrados: Lauti, de chico, me acompañaba a los sets de Violetta. Luciano Cáceres, que es como mi hermano, es el padrino de mi hija Malena. Y yo soy el padrino putativo de Angela Torres... ¡Todos artistas en la familia! Los chicos tienen naturalizado esto.

-En paralelo a la actuación fuiste arquero de hockey. ¿Seguís entrenando?

-Sí, y sigo jugando en el Seleccionado de Buenos Aires y en mi club, Sociedad Alemana de Gimnasia. No dejé el hockey porque es algo que me apasiona y por suerte todavía tengo condiciones para hacerlo. Soy un referente en mi club porque atajo hace más de veinte años en primera. Además es como una tradición familiar: mi hermano Martín es el coordinador y entrena a Las Leonas, mi papá está en el club todo el día y ahora jugó en el Mundial de personas de más de 70, y mi hijo también juega. Yo entreno miércoles y viernes, y los domingos juego.

-Los deportistas se cuidan mucho con la comida. ¿Vos sos obsesivo con eso?

-Para nada, soy muy relajado porque entreno mucho. Además, voy al gimnasio y salgo a correr bastante seguido por el Golf de San Isidro.

-Cuando viajás, ¿la gente te reconoce como deportista o como actor?

-Violetta fue un antes y un después en mi carrera, porque fue un boom a nivel mundial. A veces estaba en el medio de un partido y atrás del arco tenía a un grupito de chicos cantándome canciones del programa mientras yo atajaba. Y esto me pasó en países como Holanda o Alemania.

-¿Qué te dicen tus compañeros del club sobre las actrices con las que trabajaste?

-Se ríen y me felicitan. Pero sus mujeres le dicen a Luciana: "¡Poné orden! ¡No entiendo cómo no le decís nada!". Cuando hice Bañeros, mis compañeros me pedían que les grabara videos con saludos de Sol Pérez y Mica Viciconte. Estaban como locos...

Maribel Leone
Fotos: Virginia Rodríguez

CANDELA®

Depilación láser definitiva

¡Si probás, te olvidás!

Jesica Cirio

Te vas depilada después de cada sesión

Candela es el tratamiento más recomendado por los médicos.
No utiliza gel y es **100% pain free.**

@CandelaDepilacion

www.candela-depilacion.com.ar

LA SEPARACION DE ANDREA BISSO

"AHORA ENTENDI QUE LA FAMILIA TRASCIENDE EL MATRIMONIO"

Los últimos meses fueron muy movidos para **Andrea Bisso** (47). Por un lado, la periodista y locutora está feliz por su regreso a la televisión de la mano de **Hoy nos toca a la tarde**, en el Canal de la Ciudad, pero por otro está atravesando una situación personal muy difícil: se separó de su marido, **Alejandro Palacio**, con quien tiene dos hijos: **Matías** (14) y **Juan Martín** (10) y están iniciando los trámites de divorcio. "Los chicos todavía se están acostumbrando a que sus papás no estén juntos y yo también. No es fácil el proceso porque cuando me casé pensé que iba a ser para toda la vida", cuenta Andrea y agrega: "Tenía un proyecto de familia ideal, de envejecer al lado de la persona que había elegido. Y sé que todas las parejas pueden tener problemas pero la relación realmente se acaba cuando uno de los dos decide tirar la toalla".

-¿Sentís que pasó eso?

-Creo que sí, y para mí fue muy doloroso. No pensé que las cosas iban a terminar así. Estuvimos 14 años casados, tenemos dos hijos hermosos, y duele mucho. Soy una persona creyente así que confío que a la larga voy a sacar algo bueno de toda esta situación. Te cuento algo: en medio de la conmoción y la tristeza por la trágica muerte de Débora Pérez Volpin, descubrí algo.

-¿Qué descubriste?

-Cuando ella falleció escuché hablar a su actual pareja, Quique Sacco, a su ex marido, Marcelo Funes, y a su entonces pareja, Melina Fleiderman, decir que todos conformaban una gran familia. Me pegó fuerte eso, porque cuando me separé sentí que ya no tenía más familia. Pero me di cuenta de que existen muchos tipos de familia, y que no necesariamente la mía había terminado.

-¿Te hizo cambiar la forma de pensar?

-Claro. Entendí que la familia es mucho más que el matrimonio, que la trasciende. Ahí me puse a pensar y descubrí que ahora me estoy reencontrando conmigo misma, con aquella que fui antes de casarme. Tengo el mismo empuje y las mismas ganas pero con veinte años más de experiencia. Todavía soy una persona joven y si se diera la oportunidad, me gustaría volver a enamorarme.

-¿Cambiarías algo de lo que pasó durante tu matrimonio?

-Mirá, si antes de que me casara me hubieran dicho que nuestra historia iba a ser así, que iba a terminar así, lo hubiera hecho igual. Porque tengo dos hijos hermosos que son mi vida y eso sí no lo cambiaría nunca.

-Te emocionaste al hablar de tus hijos.

-Sí, porque desde que era chiquitita soñaba con ser periodista pero también con ser mamá. Te cuento una anécdota: cuando cumplí los 30 tenía muchas ganas de tener hijos pero no estaba en pareja y sentía bastante lejana la posibilidad de cumplir ese deseo. Hablando con un amigo, él me contó que le pasaba lo mismo que a

Sus dos amores
Bisso con Matías y Juan. Los dos juegan al rugby. "Si antes de que me casara me hubieran dicho que nuestra historia iba a ser así, que iba a terminar así, lo hubiera hecho igual. Porque tengo dos hijos hermosos que son mi vida y eso sí no lo cambiaría nunca".

La periodista inició los trámites para divorciarse de Alejandro Palacio, con quien estuvo catorce años y tienen dos hijos: Matías (14) y Juan Martín (10). "Los chicos todavía se están acostumbrando a que sus papás no estén juntos y yo también. No es fácil el proceso porque cuando me casé pensé que iba a ser para toda la vida", explica

"ME COSTO BASTANTE VOLVER A LA TELEVISION"

Imagen de radio
Actualmente Andrea integra el programa Hoy nos toca a la tarde, con Marcela Coronel y Nacho Goano, en el Canal de la Ciudad. "Soy periodista hace más de veinte años y amo mi profesión", dice.

mí: que quería ser padre pero que aún no había encontrado con quién. Así que hicimos un pacto que consistía en que si yo llegaba a los 35 sola, íbamos a tener un hijo juntos.

-Y no se dio.

-No, porque a los 32 conocí a mi ahora ex marido y no hizo falta llevar a cabo aquel trato.

-Se casaron en 2003.

-Sí, fue un momento increíble. Al poco tiempo llegó Matías, mi primer bebé, y cuando tuvo tres años decidimos buscar el segundo: Juan.

-¿Te costó volver al trabajo después de tener a los chicos?

-Con el nacimiento de Mati esperé dos meses para volver a la tele, y con Juanchi un año. Estaba muy acostumbrada a combinar el ser madre con mi vorágine laboral, hasta que llegó un momento en que no lo pude sostener más.

-¿Qué sucedió?

-Yo trabajaba de noche en Radio Continental, en Animales Sueltos por América y en lo que fue la última temporada de Yo amo la TV en Magazine. Un día, comiendo con mi familia, mi nene más chiquito me dice: "Mamá, vos no estás nunca en casa con nosotros. No estás para cenar, ni para darnos un beso de las buenas noches ni para contarme un cuento". Ese momento fue clave para mí, la cabeza me hizo un clic. Lo charlé con mi marido y me di cuenta de que si bien toda la vida había querido ser madre, no estaba disfrutando de mis hijos. Replegué las velas y me quedé trabajando solo en la radio.

-¿Después pudiste regresar a la televisión sin problemas?

-La verdad que no. Fue muy difícil volver, tardé cinco años. Durante ese tiempo hice algunas suplencias pero no estuve fija en ningún programa. Seguía en la radio y por suerte no me faltó el trabajo, pero la visibilidad que da la tele es única, porque para la gente si no te ven, no estás, no existís. Es duro.

-¿Lo sufriste?

-Al haber sido decisión mía no sentí que el medio me hubiera expulsado, pero sí padecí el momento en que quería volver y no podía. Me angustié bastante porque pensaba: ¿por qué no se me da la oportunidad? Pero aprendí que seguramente aquellos programas en los que quería estar y no me llamaban, no eran para mí.

-Y ahora estás en el Canal de la Ciudad.

-¡Sí! Y estoy chocha. Trabajo junto a Marcela Coronel, Nacho Goano, Gonzalo Capozzolo y Ezequiel Spillman. Encontré un grupo de personas maravillosas y me encanta lo que hago. Soy periodista hace más de veinte años y amo mi profesión.

-Hablando de eso, hace poco te dieron un reconocimiento por ser una de las periodistas que cubrieron el atentado a la AMIA en 1994.

-Sí. No lo puedo creer. Quince días antes de que se cumpliera un nuevo aniversario del atentado me llamaron desde la DAIA y de Fopea para decirme que iban a distinguir a los periodistas que habíamos estado trabajando el día de la explosión. Más que un reconocimiento lo sentí como un mimo al alma, porque más allá de recordar ese hecho tan sangriento y tan terrible y de saber que todavía no se consiguió la justicia que se merece, fue reencontrarme con todos los colegas, algunos que no veía hacía mucho tiempo.

-¿Cómo recordás ese momento?

-Como si hubiera sido ayer. Pasaron 24 años ya y siempre que pienso en ese momento se me mueve algo en el interior del cuerpo. Fue una experiencia muy fuerte porque con mi compañero fuimos los primeros en llegar. Además nadie sabía lo que pasaba, ni siquiera nosotros. Fue como estar en una guerra, no parecía una cuadra de Capital Federal. Vimos un edificio desmoronado y el resto de la calle totalmente destruida. La gente gritaba, había mucho humo. Fue muy feo de verdad. Para ese entonces yo estaba trabajando para Crónica TV en la primera etapa del canal, tenía solo 23 años. Me marcó para toda la vida.

Ivana Hauschildt
Fotos: Virginia Rodríguez

Nutra-Pro

Es NATURAL

Nutrapro Dermium

Se recomienda un mínimo de 20 días para apreciar resultados efectivos.

Para perros y gatos

Regenerador de pelo y piel

Favorece la recuperación de lesiones de la piel, mejorando las defensas de la misma.

Paraqueños | www.paraquenos.com.ar - Paraquenios - Paraquenios
Línea gratuita: 0800 - 555 – 0008 (sólo p/Arg.)

Desarrollado por laboratorio **PROAGRO**
Calidad certificada en salud animal

Tiene 32 años, una novia -Romina- con la que está hace 15 y una hija de 3 -Ambar- a las que no muestra ni en sus redes sociales. Hoy se luce en teatro, pero cuando tenía 10 años interpretó a Roña en la serie de Cris Morena. Y fue un éxito tan grande que traspasó fronteras y dejó anécdotas increíbles

SANTIAGO STIEBEN Y EL RECUERDO DEL FUROR DE CHIQUITITAS

"UNA FAN DE ISRAEL VINO A BUENOS AIRES Y ME PROPUSO MATRIMONIO"

Diez años tenía cuando asomó su carita en la pantalla chica y su vida cambió por completo: **Cris Morena** lo eligió para que le diera vida a Roña en el **Chiquititas** que protagonizaba **Romina Yan** por Telefe y de la noche a la mañana **Santiago Stieben** (32) se convirtió en un ídolo infantil. Después del furor de la novela, se tomó un tiempo para definir su futuro y decidió abocarse de lleno a la actuación. Mal no le fue: tuvo participaciones en **Tiempo final, Los simuladores, Disputas, Mujeres asesinas, Buenos vecinos, Kachorra, Socias, Media falta** y hasta fue corresponsal en Mar del Plata de **La movida del verano**. En 2008 ingresó en Disney Channel como conductor de Disney Planet y lleva diez años en la señal infantil, donde además de desarrollarse como animador, actuó en **Soy Luna** y en las tres temporadas de **O11ce halcones**. Hoy, Santiago encarna al bonachón Vitto, el preparador físico del equipo Halcones Dorados y acaba de debutar en la calle Corrientes con la obra **Se alquila**, los sábados a las 21.30 en el Teatro Buenos Aires (Rodríguez Peña y Corrientes). Trabaja con dos amigos, también ex Chiquititas: comparte las tablas con **Diego Mesaglio** y los dirige **Alfonso Burgos**. "Un día, Alfonso nos mandó un mensaje a Diego y a mí y nos dijo. ´Vengan a comer a casa que les quiero contar algo´. Fuimos, nos contó que había leído diez obras de teatro durante sus vacaciones, no le había gustado ninguna pero sí una que era furor en Madrid y que quería hacerla con nosotros", relata Stieben.

-¿Y aceptaste?

-Nos contó la historia, nos habló de los dos personajes, uno la antítesis del otro, nos miramos con Diego y dijimos que sí. Nos dio el guión a la semana y me encantó. Mi personaje es un joven estructurado, ingeniero químico de profesión, que pone una habitación de su departamento en alquiler para compartir los gastos. En eso cae Rafa, que es un artista plástico volado, desordenado y confianzudo, de esos que llegan y te abren la heladera sin pedir permiso.

-¿Cómo viviste el estreno?

-Con mucha alegría. Me entusiasma poder compartir este proyecto con dos amigos y estar los sábados en el horario central del teatro. Estamos orgullosos de la obra que ofrecemos y agotamos localidades en estas primeras funciones. Al estreno vinieron muchos amigos del medio, entre ellos varios ex Chiquititas que se pusieron de acuerdo y nos sorprendieron. Con algunos hacía mucho que no nos veíamos pero es como verte con tus amigos de la primaria. ¡Tengo 20 anécdotas con cada uno!

-¿Chiquititas marcó tu historia?

-Sin dudas. Chiquititas revolucionó todo y al día de hoy mucha gente por la calle me recuerda que fue al Gran Rex a vernos, por ejemplo. Para nosotros era un delirio lo que vivíamos y lo recuerdo con la mejor. En mi caso, se dio todo muy de golpe, yo no lo busqué.

-¿Cómo fue?

-Mis papás me mandaron a una escuela de teatro para ver si me calmaba un poco porque era demasiado inquieto y ya me habían mandado a hacer otras actividades y no resultaba. De la escuela de teatro me echaron por quilombero y a la semana me llamaron de Telefe para un casting para Mi familia es un dibujo.

-¿Pero te habían echado de la escuela de teatro?

-Sí, era la escuela de teatro de Ana Pechman y me echaron porque corría arriba de los sillones y armaba lío. "Este pibe es un bardo, es mejor que lo anotes en fútbol, lucha libre o tiro al arco", le sugirieron a mi mamá, María Elena. A la semana me surgió el casting de Telefe, yo ni sabía qué era y me llevaron.

-¿Y cómo resultó?

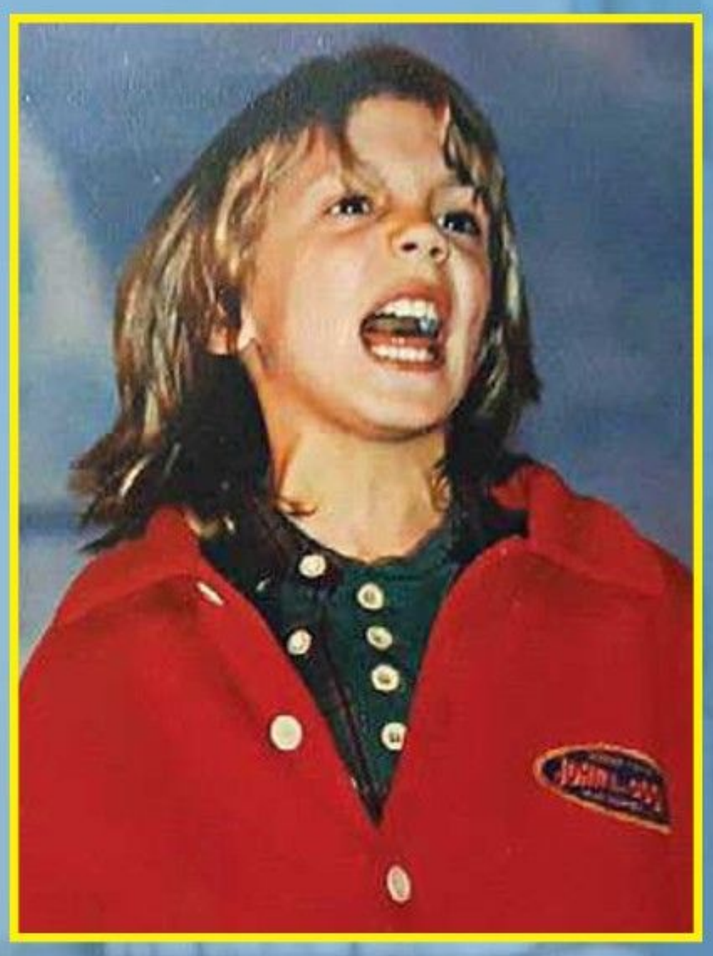
-Bien: quedé entre los finalistas para ser el hermano menor de Dibu y en la etapa final seleccionaron a otro chico. Me volví a casa y a la semana se comunicó la productora ejecutiva de Chiquititas para decirme que me quería ver. La novela estaba al aire hacía dos meses recién pero no la miraba y no sabía qué era. Fuimos, la productora me miró de arriba abajo como quien mira un producto, me dio cinco capítulos y me dijo: "Arrancás el lunes".

-¿Qué pensaste?

-No entendía nada y me volví a casa, en Villa Crespo, leyendo lo que decían todos los personajes. Me cambió la vida de un día para el otro. Hoy, cuando veo a ese niño que fui en videos me causa ternura. Veo mucha inocencia y siento que tuve mucha suerte porque a los meses ya estábamos en el Gran Rex haciendo 50 fun-

Parece que fue ayer

Santiago en su época de Chiquititas interpretando a Roña.



ciones a sala llena.

-¿Estuviste los 4 años de Romina Yan?

-Sí, los cuatro. Romina fue la primera que se me acercó el primer día que llegué al estudio y me dijo: "Qué lindo que estés acá, cualquier cosa que necesites ya sea un consejo o si querés pasar la letra, contás conmigo". Yo ni sabía que era la hija de Cris Morena y Gustavo Yankelevich pero sí que era la protagonista y siempre se comportó así de amorosa conmigo y con todos.

-¿Cómo era en el día a día?

-Súper agradable para trabajar con tantos chicos. Ella tenía apenas 20 años, era muy chica y siempre nos aconsejaba bien. Iba al teatro con nosotros, hacía las sesiones de fotos con todos y no tenía ningún tipo de privilegios ni tampoco los quería. Viajamos a la costa, a Disney, a todos lados.

-¿Dónde estabas el día de su muerte?

-Fue horrible. Me llamó mi mamá por teléfono y me dijo: "Santi, pasó algo malo". Soy el cuarto de cinco hijos, mis papás son grandes, se me heló la sangre. "A nosotros no nos pasó nada. Falleció Romina Yan, prendé la tele que está en todos lados", siguió. Me quedé en shock y jamás me lo hubiera imaginado. Fue un trago muy amargo y sentí que no era justo.

-¿Fuiste al velorio?

-Sí. No tenía en claro si iba a ir pero algunos compañeros empezaron a decir que sentían la necesidad de despedirse y yo a Romina no la había vuelto a ver post Chiquititas. Era una situación muy familiar y privada, llamé a Anita Tomaselli y le pregunté si podía ir a despedirme. Me dijo que sí, fui y me encontré con muchos de mis ex compañeros. Fue durísimo, me rompió el corazón ver al marido y a los hijos.

-El 5 de septiembre Cris le va a festejar el cumple a Romina en el Gran Rex con muchos artistas y público.

-Sí, lo sé. No estoy invitado a presenciarlo pero me llamaron para grabar un video y lo voy a hacer esta semana. ¿Cómo la recuerdo? Como una copada, como esas personas que querés que sean tus amigas por su personalidad encantadora. Era buena persona, laburadora, trabajaba más que nosotros, se esforzaba como nadie. Yo vi cómo se esforzaba a pesar de que no siempre se la reconocía por los prejuicios de que era la hija de; cantaba, actuaba, bailaba y tenía una destreza física increíble.

-¿Tenés fans en el exterior?

-Sí, eso es un delirio. Cuando se comenzó a dar Chiquititas afuera, me empezaron a aparecer fans de Israel. En 2005, estaba grabando Media falta en Pol-ka y un día una fanática de Israel se me presentó a la salida de las grabaciones. Me escribía por Messenger y me decía: "Soy de Israel, aprendí a hablar en español mirando la novela y mi sueño es viajar a Argentina a conocerte". ¡Finalmente se vino y me propuso matrimonio!

-¿Perdón?

-Así como lo escuchás; una locura. Un día estaba entrando a las 7 de la mañana a Pol-ka y una chica en la puerta me dice: "Hola, soy Ronnie, viajé de Israel para verte". Me dio muchos regalos y fotos mías que había recolectado y que ni yo sabía que existían. Se había venido 20 días y todos los días iba a la puerta del canal. No sabía qué hacer y no tuve peor idea que invitarla al cine a ver Charlie y la fábrica de chocolate.

-Qué momento.

-De película pero real. Después del cine, me dijo: "Mi sueño sería que nos casemos". Ahí me cayó la ficha y pensé: "Claro, soy un bobo, ¿cómo manejo esta situación?". No me la esperaba y si lo sospechaba, no lo quería ver así. Llamé a mi amiga Manuela Pal y le pedí que me ayudara a decirle le verdad a esa chica y que no nos íbamos a casar.

-¿Manuela intervino?

-Sí, claro. Nos juntamos los tres en un bar en la esquina de la casa de Manu y le dijimos entre los dos: "Mirá, no me conocés tanto, no nos vamos a casar, lo mejor sería que conozcas a alguien en tu país, alguien que quieras de verdad". ¿Si lo entendió? Sí, perfecto. Lloró pero lo entendió, volvió a Israel y dos años después se casó y tuvo hijos.

-¿Seguiste su historia?

-Sí, claro, me sigue escribiendo. Es una divina y le respondo, ¿cómo no le voy a responder? Trato de contestarle a todo el mundo. Incluso a los chicos que hoy me siguen por O11ce, serie que estoy grabando la tercera temporada. Antes de O11nce, tuve una participación especial en Soy Luna, Peter Punk, Topa y actué en Highway, la primera serie para Latinoamérica con producción original de Disney.

-¿Estudiaste teatro?

-Recién pude estudiar cuando terminé con Chiquititas. Mi primera maestra fue Elena Nessi, una genia enseñando a adolescentes, luego con Marcelo Savignone, tomé clases de máscaras y clown, y también con Hilda Bernard y con Claudio Da Passano.

-¿Tuviste trabajos paralelos?

-Sí. En un bache actoral que tuve, trabajé en un bar de Palermo como bartender y duré dos meses. ¡No entiendo cómo tomaban lo que preparaba! Después trabajé en un local de ropa en Alto Palermo y renuncié la noche de las súper ofertas donde se liquida todo, ¡no aguanté tanta presión! Era complicado porque todo el mundo me reconocía. Esas experiencias me ayudaron a seguir apostando todo por la actuación.

"ROMINA YAN SIEMPRE FUE MUY AMOROSA, SU MUERTE FUE UN SHOCK PARA MI"

Como olvidarte

Santi trabajó cuatro años en Chiquititas junto a la hija de Cris Morena y Gustavo Yankelevich que falleció en 2010.

-¿Cómo estás en lo personal?

-Súper bien. Con mi novia, Romina, estamos juntos hace 15 años y llevamos 13 conviviendo. Nos mudamos juntos re chicos: yo tenía 20 y ella, 22. Romi es profe de danzas árabes y diseñadora de calzado. Eramos vecinos del barrio, teníamos amigos en común y nos terminamos enganchando. Pero todo comenzó con una amistad. Nos fuimos a vivir juntos porque nos entendíamos muy bien y después empezó el noviazgo.

-A ver: ¿primero la convivencia y después el romance?

-Sí, exacto. Es raro, ¿no? Fuimos en el camino inverso y nos enganchamos re fuerte. Somos muy felices en pareja. No esta-

Estamos con vos

Muchos famosos fueron a ver el estreno de la obra de Santi: Jimena Piccolo, Georgina Mollo, Diego Mesaglio, Juan Paya, Fede Barón, Santiago, Manuela Pal, Diego Iglesias, Benja Amadeo, Dalma y Gianinna Maradona. Sofia Redondo, Benja Rojas, Alfonso Burgos, Daniela Niremberg y Erika Halvorsen.

mos casados y tampoco es una prioridad.

-¿Y ser padres?

-Tenemos una hija que se llama Ambar y tiene tres años. Es la primera vez que lo cuento públicamente. No sabía cuándo contarlo y siento que es el momento. Todos mis familiares y amigos cercanos lo saben y la conocen pero jamás publiqué una foto de mi hija por lo cual nadie ajeno a mi círculo conocía la noticia.

-¿Cómo lo mantuviste en secreto?

-Cuando querés que algo no se sepa, no se sabe. No publico cuestiones de mi vida privada, no porque me haga el misterioso sino porque no lo considero atractivo. Jamás compartí una foto de Ambar y tampoco pienso hacerlo. Necesito protegerla. Trabajo de muy chico en televisión y sé qué pasa cuando te exponés mucho, y eso que yo no me expuse tanto. Mi hija no pertenece al medio y no tendría ningún sentido que la miraran como "la hija de". No quiero eso para su vida.

-¿Va al jardín?

-Sí, va y yo mismo la llevo a las 7 de la mañana al jardín. ¡Dormido pero voy! Ambar es la nena más dulce del mundo y tiene toda la cuota de quilombo que tenía yo cuando era chico. Me heredó mal y ahora entiendo más que nunca a mis viejos. Es imparable, un torbellino.

-¿Es parecida a vos?

-Sí, tiene mucha mezcla. Te muestro una foto (Santiago saca su celular y enseña fotos de la niña). Te la enseño porque estoy orgulloso de ella pero no quiero que se la conozca públicamente. Es más, jamás siquiera subí una foto de ella a mi Facebook personal. Se habla todo y cuando me mira en la tele en Disney, no termina de entender cómo funciona el mecanismo. Dice: "Ahí está papá", y sigue con su vida. Lo toma con naturalidad y espero que así siga siendo.

-¿Cómo sos como padre?

-Lo mejor que puedo. No podría evaluarme pero la amo con locura y siento que es lo más lindo que hice en mi vida. Soy un papá baboso y aunque cuesta, le pongo límites. Está en una edad en la que nos prueba y pide límites todo el tiempo. Qué le voy a hacer, ¡me puede!

-¿En qué te modificó la paternidad?

-En todo. En principio, empecé a valorar cómo me educaron mis viejos y reconocí su esfuerzo en un sinfín de cuestiones. Después, destaqué la importancia de tener una compañera que me banca y acompaña en todo. Y entendí que el centro absoluto es Ambar. Cuando nació mi hija, un amigo que es papá me dijo: "Ahora vas a vivir con miedo el resto de tu vida". Hoy le doy la razón. No es que vivo con pánico o terror pero sí con un miedito por cuidarla y evitar que cualquier boludez nos cambie la felicidad que vivimos día a día con ella. Querés que no se enferme, no se lastime y que hable pronto para que cuente lo que le pasa.

Nicolás Peralta
Fotos: Pablo González

Agradecimientos: María Lapadula, Coral Ruiz y López y AQ Tailored Suites (Montevideo 937, www.aqsuites.com)

LA CHILENA SE COMPROMETIO

EL PEPO DE

El martes 31 fue la avant premiere de **El amor menos pensado**, la película que protagonizan **Mercedes Morán** y **Ricardo Darín**. La presentación estuvo repleta de invitados estrellas, tales como **Julieta Zylberberg**, **Juan Minujín** y **Claudia Villafañe**, entre otros. Sin embargo, sorprendió la llegada de **Cecilia Bolocco** (53) y su novio millonario, **José Patricio "Pepo" Daire** (63) -quien es uno de los productores del filme-. Y, como un juego de palabras, la ex de **Carlos Menem** dio el anuncio "menos pensado": a dos años de hacer público su romance, la ex modelo y el empresario chileno se comprometieron. Desde su divorcio del ex presidente de la Argentina que la rubia le escapa a la prensa local y, más aún, a este tipo de eventos que suelen tener mucha convocatoria. Pero en medio de una visita a Buenos Aires y contra cualquier pronóstico, la chilena llegó al shopping Dot y se paseó por la alfombra roja con una sonrisa de oreja a oreja. Los periodistas le consultaron si tenía planes de pasar por el altar, ya que es una noticia que se rumorea desde octubre del año pasado, pero la ex Miss Universo no quiso dar declaraciones. De todas maneras, eligió responder de una manera muy concreta y sutil: asintió con la cabeza y, al mismo tiempo, mostró la alianza que llevaba en su dedo anular. Así, despejó cualquier duda y confirmó que se casará con quien es su pareja desde hace poco más de dos años. Si bien aún no trascendieron muchos detalles de la boda, se sabe que será en Chile, ya que sus familias están allí, y sería la colombiana **Silvia Tcherassi** quien diseñaría el vestido de la novia. Sí: la misma que en 2003 vistió a Cecilia cuando le dio el sí a Menem, de quien se separó cuatro años después. De esta manera, será la tercera vez que pasará por el altar, ya que antes del enlace con el mandatario había estado casada con el actor estadounidense **Michael Young**. Según el círculo íntimo de la pareja aseguran que para ella "esta unión es diferente y más madura" y que la ven muy enamorada. Ella no sólo está contenta por cómo es él con ella, sino también porque supo entablar un lindo vínculo con su hijo **Máximo** (15). En varias oportunidades, contó que Menem es un padre ausente y que Daire ocupa muy bien la figura paterna que el adolescente necesitaba. "El lo acompaña en la etapa de convertirse en hombre. Y en cuanto a nosotros, Pepo y yo estamos viviendo un momento mágico. Por primera vez siento que tengo una relación linda, sana y natural", con-

En Buenos Aires, la ex de Carlos Menem mostró el anillo que le regaló José Patricio "Pepo" Daire, un poderoso empresario que es presidente del holding CF Inversiones, co-propietario de ChileFilms y dueño de un club de polo

CON SU NOVIO MILLONARIO BOLOCCO

fesó el año pasado a la prensa chilena. ¿Pero quién es el hombre que le robó el corazón? José Patricio es un empresario muy bien posicionado, presidente del holding CF Inversiones y copropietario de ChileFilms, una de las productoras de cine más importante de Chile. En sus tiempos libres, juega al polo en un equipo llamado La Morada. En el plano personal, "Pepo" -como lo llaman sus amigos- también estuvo casado dos veces: con **Cecilia Cisternas**, la madre de sus cinco hijos, y con la modelo argentina **Rossana Almeyda**. A lo largo de su vida, el millonario mantuvo el perfil bajo. Sin embargo, a fines de 2015 apareció en las revistas del corazón por su relación con la Bolocco. Y si bien entiende mucho de medios, no le gusta estar en el ojo de las miradas. Pero el amor es más fuerte. Ellos se conocieron hace tres años en una fiesta que organizó el empresario **Daniel Yarur**, un amigo en común. Sus primeras salidas fueron a escondidas para evitar que el romance se hiciera público, pero la relación avanzó tan rápido que en febrero del año siguiente decidieron ir a un show que **Lionel Richie** dio en el Festival de Viña del Mar. Allí se mostraron relajados y muy mimosos a la vista del público. Las fotos, claro, no tardaron en aparecer. Ante esto, no les quedó otra que oficializar su romance. "Me acompaña siempre y tiene una familia preciosa", se la escuchó decir a la rubia. Así como él entabló una linda relación con el hijo de ella, también tiene una muy buena relación con cada uno de los hijos de él. De hecho, hace tres meses la ex modelo ocupó una mesa privilegiada en el casamiento de **Catalina Daire** y se mostró muy cariñosa con su hijastra. Al parecer, la ex de Menem encontró el amor y, también, la tranquilidad que necesitaba para su vida. En el plano laboral le va tan bien como en el sentimental: actualmente se desarrolla como diseñadora de una línea de indumentaria que lleva su nombre y que se vende en la cadena chilena de Falabella. Y así como en su visita por Argentina evitó hablar con la prensa, en Chile también mantiene el bajo perfil y hoy en día es su hermana menor, **Diana**, quien tiene más presencia en los medios por su rol como presentadora de televisión. La confirmación de su compromiso cruzó rápidamente la cordillera y hoy la futura boda está en boca de todos. Y la pregunta ahora es: ¿la tercera es la vencida?

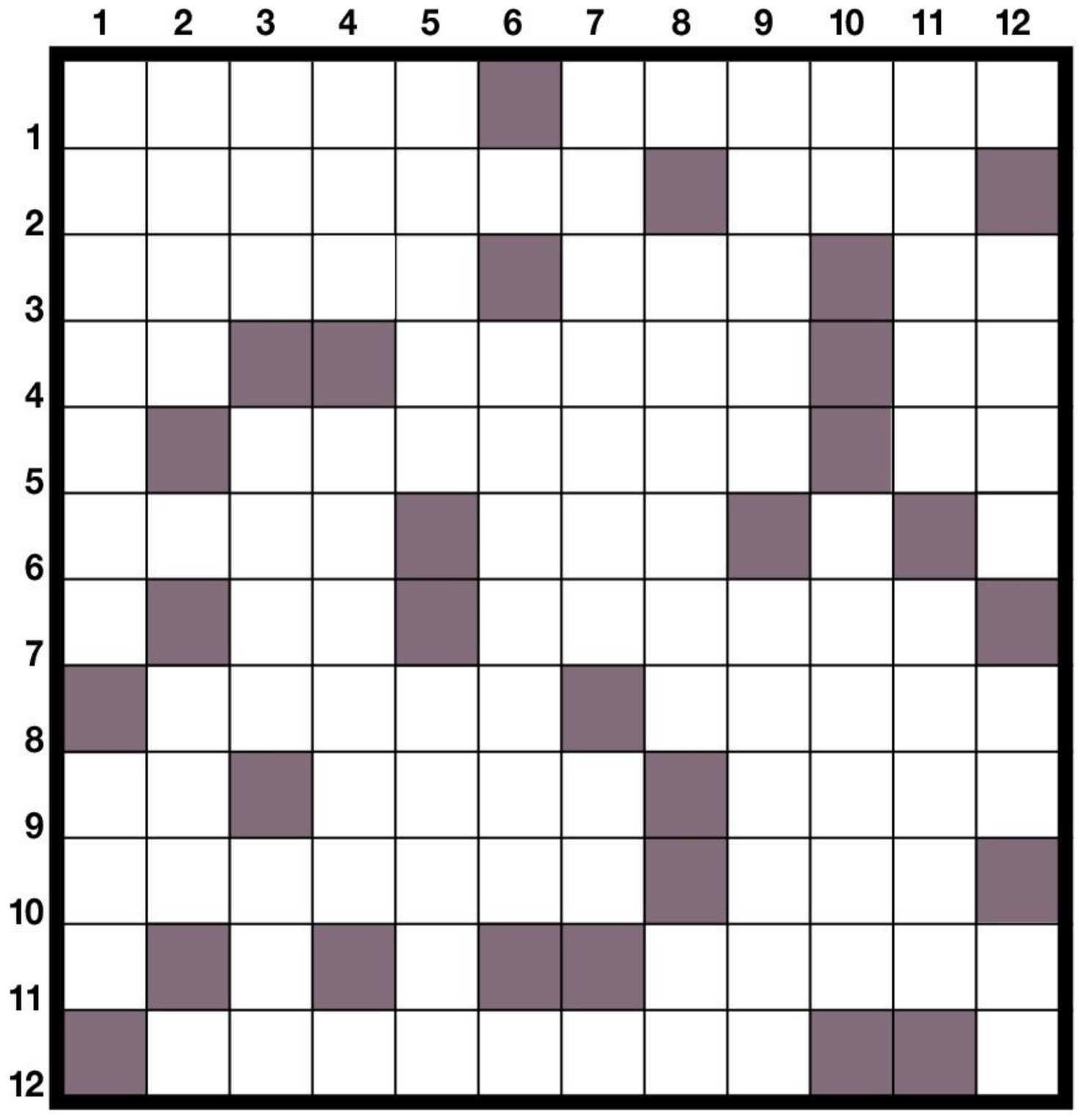
Maribel Leone
Fotos: RSFotos

HORIZONTALES

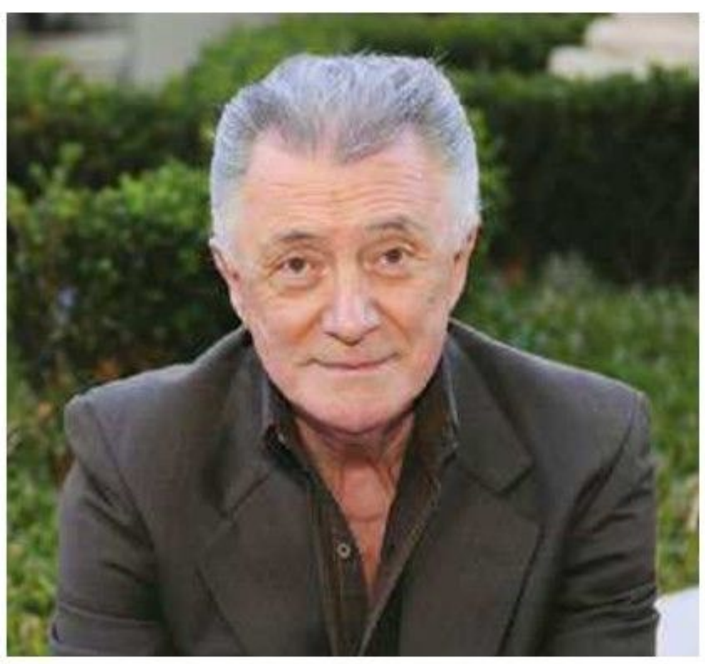
1- (Guillermo ...), más conocido como El Pelado de CQC/(... Belloso), actor.
2- Disminuye el precio de una cosa/Organización de los Estados Americanos.
3- Cocinen un alimento con aceite o grasa hirviendo/(Mi nombre es ...), película con Sean Penn/Iniciales de la hija cantante de Mónica Cahen D'Anvers.
4- Iniciales de la bailarina hermana de Laura Azcurra/(... de Sol), recordada serie juvenil que lanzó a la fama a L. Sbaraglia y a C. Dopazo/Iniciales del apellido y nombre de un ex jefe de Gobierno porteño.
5- (... Gallardou), actor/Afirmación.
6- Término en inglés, usado para describir algo canchero/Planta hortense, de la flia. de las crucíferas.
7- Pron. posesivo/(César ...), autor de Canción con todos.
8- Mamífero plantígrado con aspecto de oso, de pelaje blanco en el cuerpo y negro en las patas, hombros, cara y orejas/(... Gala Castiglione), actriz.
9- Iniciales del Zar, ex dueño de Canal 9/Une, confedera para algún fin/Famosa película de dibujos animados, sobre unos autos.
10- Fracasos, decepciones/Junta.
11- Estructura o forma que toma el lenguaje para expresar los conceptos, y no está sujeta, como el verso, a medida y cadencia determinadas.
12- Nombre de la hija mayor del recordado Luis Alberto Spinetta.

VERTICALES

1- (Jorge ...), periodista, ex jurado de Bailando por un sueño/Asociación del Fútbol Argentino.
2- Cosa hecha o producida por un agente/Partido Revolucionario Institucional.
3- En inglés, pastel/Signo ortográfico/Une con ligamentos.
4- Epoca/(Verónica ...), actriz.
5- (Alicia ...), actriz, lamentablemente fallecida/Acción y efecto de duchar.
6- (... Pereyra), cantante.
7- (... con hijos), sitcom que protagonizaron F. Peña y G. Francella/Iniciales del actor y productor televisivo apodado El Chueco.
8- (Lucho ...), reconocido periodista uruguayo/Partido Nacional.
9- (... y Julieta), clásico de Shakespeare/Demencia.
10- Pron. pers. que funciona como complemento indirecto/(Graciela ...), actriz, ex pareja de Matías Alé.
11- Sitio con vegetación y manantiales, en los desiertos/(Buenos ...), capital de la Argentina.
12- Planta gramínea, de América, que produce mazorcas/Símbolo del Arsénico/Contracción.



Crucigrama



SOLUCION

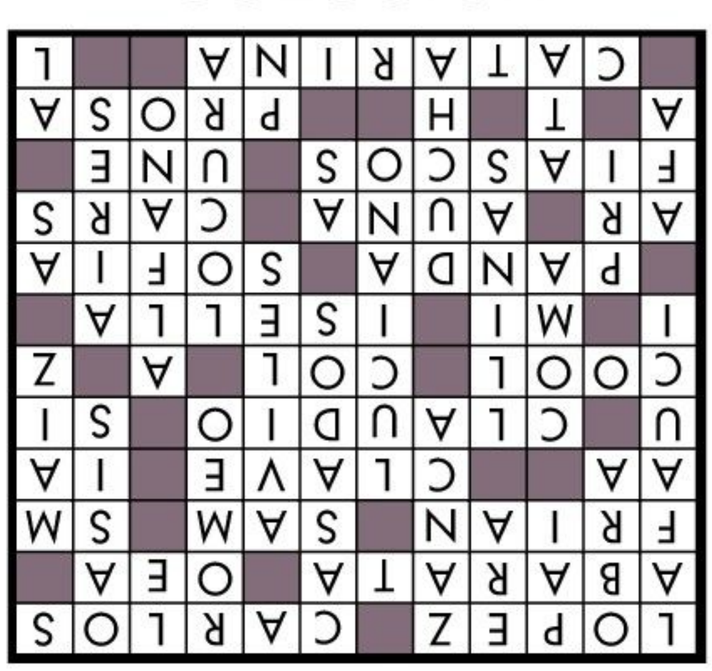


Foto a modo ilustrativo. OXFORD

Deciles chau, chau... a los kilitos de más

CAFÉ VERDE PLUS + Antioxidantes,

el aliado natural
para tu silueta.

NUEVO

GRANDIET
Volvé a lo natural

Vianatural

Suplementa dietas insuficientes. Consulte a su médico y/o farmacéutico.

www.grandiet.com facebook.com/GRANDIET @grandiet

SABRINA FOGOLINI SABE DE SACRIFICIOS

"DE CHICA AYUDABA A MI MAMA LIMPIANDO CASAS"

Es rosarina, tiene 30 años y ama cantar. Fue parte de Arturitos, la banda de Lúcas Velasco y hace un año formó Modo avión, su propio grupo, que tiene hits como Sola, Hacela bien y Déjate llevar, además de Culpable o no, un cover de Luis Miguel. Y si bien ahora goza de un presente soñado, no se olvida de sus raíces: "Vengo de una familia de clase media baja y tengo la cultura del laburo", asegura

Sabrina Fogolini (30) empezó a trabajar como modelo profesional hace 15 años y apenas la vieron se destacó su parecido con la actriz inglesa **Cara Delevingne**. Se volvió a hablar mucho de ella cuando protagonizó una historia de amor con **Natalie Pérez** en la tira **Vecinos en guerra**. Y ahora hablan de ella porque es la líder de **Modo avión**, la banda de cumbia pop que está sonando en todos lados y que acaba de estrenar el cover de Culpable o no, de **Luis Miguel**; y los hits Sola, Hacela bien y Déjate llevar, que hicieron con **Lowrdez**, ex **Bandana**.

Nacida en Rosario, Sabrina creció en una familia humilde. Y cuando era chica soñaba con lo que le está pasando hoy: "Vivir de lo que amo y transmitir algo lindo siempre", recuerda.

-¿Qué te dijeron en casa cuando a los 15 te mudaste a Chile para trabajar?

-Chau. Besitos. Siempre fui muy responsable y confiaron en mí. Yo tenía ganas de ir y me apoyaron. Terminé el secundario libre: estudiaba en Chile y volvía a rendir a Rosario. También viví en México, y trabajando como modelo, me escucharon cantar y me contrataron para un grupo que se llamaba Lu. En ese entonces se fue la cantante de la banda española La oreja de Van Gogh y querían que me sumara. Estaba feliz con la propuesta, pero mi abuela se enfermó y elegí estar a su lado, porque ella era mi todo.

-¿Tu abuela te crió?

-Más bien fue al revés, porque se enfermó cuando yo era muy chica y como mi mamá Silvia no se podía hacer cargo, me tocó cuidarla a mí. Se llamaba Josefa, pero la llamábamos Chacha. Y falleció.

-¿Te arrepentiste de haber dejado pasar esa oportunidad?

-No. Era una decisión difícil, pero no me iba a perdonar si aceptaba y no acompañaba a mi abuela. Está perfecto lo que hice y no me arrepiento para nada. Todo lo contrario. Después llegaron propuestas para actuar e hice muchas publicidades. Trabajé en cine, en tele, en teatro, hago mi música. Hasta hace un año y pico estuve en Arturitos, la banda de Lucas Velasco. De chica cantaba folklore, después tango, y con mi profesor de canto íbamos a tocar a restaurantes. Siempre me gané la vida así, aunque de más chica tuve que trabajar de cualquier cosa: atendí una heladería, ayudaba a mi mamá limpiando casas...

Ponete en Modo avión

Sabrina con sus compañeros de la banda: Nico Sanmarti, Agustín Benavídez, Enzo Iervasi y Brian Toledo.

Vengo de una familia de clase media baja y tengo la cultura del laburo. Todos siguen viviendo en Rosario, donde también están mis amigas. ¡Nos seguimos juntando en el mismo banquito de siempre!

-Sos la que salió a conquistar el mundo...

-Ahora sí. Pero al principio era la oveja negra. Hoy todos sienten mucho orgullo y me apoyan, tanto mis amigas como mi familia: mi mamá, mis hermanos, Vanesa y Jonathan, y mis cinco sobrinos, más otro en camino. Amo ser tía, soy fanática de mis sobrinos. Cuando voy pasamos mucho tiempo juntos, compartimos un montón de cosas y escuchan mi música. ¡Soy la tía copada! Con mi papá, Hugo, no tengo mucha relación.

-¿Por qué?

-Eligió tener otra clase de vida. Me quise acercar varias veces,

"EN LAS REDES ME ETIQUETAN COMO CARA DELEVINGNE"

Igualitas

Sabrina admite su parecido con la modelo y actriz británica y se lo toma a broma: "Es cierto: ella es muy parecida a mí".

pero no hay caso. Formó otra familia pero tampoco les da bola. Es un tipo que elige estar solo. Lo más loco es que vive al lado de la casa de mi mamá. Muy bizarro. Lo veo pero no tenemos relación. Creo que es una persona que no se quiere a sí misma. No tengo rencores. Es más, hace poco le mandé un mensaje para encontrarnos y no me dio ni cabida.

-¿Es verdad que en las redes sociales te etiquetan como si fueras Cara Delevingne?

-Es verdad. Es muy parecida a mí (ríe). En las redes me etiquetan como Cara Delevingne. Es rarísimo, una locura. Pero yo soy yo y tengo un montón de proyectos. Ahora arrancamos una gira por todo el interior y países limítrofes: Tucumán, San Juan, Uruguay y Paraguay. El sábado 11 vamos a estar en Jerry, en La Plata; y también tenemos fechas en Buenos Aires. La idea de esta banda es llevarle alegría a la gente. Yo con eso ya estoy hecha. La banda está formada por Nico Sanmarti (voz y guitarra), Agustín Benavídez (octapad y batería), Enzo Iervasi (bajo) y Brian Toledo (teclados). Nos funciona bien y nos mantiene juntos hace unos años. Escribimos temas propios y hacemos covers. Cuando nos juntamos no sabíamos por dónde arrancar y dijimos: ponete en modo avión a ver qué surge. Y el nombre es espectacular.

-¿Dejaste un poco de lado a la actriz?

-No, pero la música me hace sentir viva. Además, manejo mis tiempos y puedo estudiar canto, visitar a mi familia... La música es todo.

-Tu personaje en Vecinos en guerra fue uno de los primeros que contó una historia de amor entre dos mujeres. Hace cuatro años se hablaba poco del tema en televisión.

-Tal cual. Fue increíble todo lo que se vivió. Muchas chicas se sentían identificadas y gracias a mi personaje se animaron a hablar con sus familias. Me encanta ayudar a la gente. Ese personaje fue una experiencia súper linda. Ahora hay un proyecto con Gastón Soffritti para hacer una ficción en KZO. Y hay algo para Disney, también.

-¿En qué otras cosas ocupás tu tiempo?

-Me encanta andar en bicicleta. Hago todo en bici: desde salir a cenar con amigas hasta ir a castings. Y hago pilates. No me cuido nada en las comidas, aunque trato de no comer frito. Me fascina cocinar y me animo a platos nuevos. Estoy tratando de comer sin harina de trigo, pero incorporé la de mandioca, por ejemplo. Cocinarme y tomar una copa de vino es un ritual que amo.

-¿Tenés novio?

-Estoy en pareja hace un año con Mario, que es contador público. No es del ambiente pero me entiende, me respeta y me banca. Yo también respeto sus horarios... ¡Se levanta a las 6 de la mañana! No vivimos juntos, pero muchas veces dormimos juntos. Y me gustaría ser mamá, aunque primero quiero viajar un poco más y hacer algunas cosas. Pero voy a ser madre seguro. Creo que mi reloj biológico pasa por mi madurez. Estoy en un buen proceso laboral, pero ser madre es lo más hermoso que hay. Y otra de las cosas que siento es que tengo un ángel aparte. Cuando te vas de tu casa creés que todos son buenos y no es así. Pasé por experiencias difíciles pero sobreviví a todo.

-¿Sufriste abuso?

-No quiero hablar porque es algo que tengo muy a flor de piel. Pero viví cosas feas que me hicieron la mujer que soy hoy, de la cual estoy feliz y orgullosa. Y cantar es una gran terapia.

Liliana Podestá
Fotos: Virginia Rodríguez
Ropa: Verónica Far

Que tu jefe se vaya de viaje,

garpa.

Tener un Provincia NET Pagos cerca, también garpa.

Grupo Provincia

Para pagar todo, pero más simple.

provincianet.com.ar

/ProvinciaNET @ProvinciaNET

Provincia NET Pagos

MARIANA GENESIO PEÑA, LA ACTRIZ TRANS DE EL MARGINAL

"HASTA QUE LLEGO NICO SALI CON HOMBRES SIN COJONES COMO PARA DECIR: ESTA ES MI MUJER"

El mundo entero puso sus ojos en ella en febrero de 2015, cuando su pareja desde hace nueve años, el guionista **Nicolás Giacobone**, le dijo que la amaba desde el escenario del Dolby Theatre, dónde había subido a recibir su Oscar por la película **Birdman**. Desde entonces, todo cambió en la vida de **Mariana Genesio Peña** o, simplemente, "Marian", como le gusta que le digan. Sin embargo, después de una larga lucha por ser reconocida como actriz, esta cordobesa quería poder independizarse laboralmente de su novio. Y lo logró con un papel en **El Marginal 2** -Televisión Pública-, que consiguió a través de un casting y sin ayuda de nadie.

-Después de ese glorioso día estuviste viviendo afuera, ¿verdad?

-Sí: con Nico estuvimos tres años en Nueva York. Nos habíamos mudado un poquito antes de que se dieran a conocer las nominaciones a los Oscar y nos quedamos ahí por varios proyectos de trabajo que tenía él. Así que yo primero me dediqué a estudiar. Y, en el último tiempo, trabajé en dos obras de teatro para las que audicioné para hacer el papel de una latina. También robé un poquito como modelo (se ríe), pero no mucho más.

-¿Tenías ganas de volver a la Argentina?

-Siempre estuvimos con un pie allá y el otro acá. Por suerte, Nico tiene pendientes unos guiones de películas, por lo que vamos a seguir yendo y viniendo. Pero la verdad es que yo extrañaba. Sobre todo, porque siendo actriz necesito dominar bien el idioma para ejercer mi profesión. Así que, desde hace unos meses, estamos haciendo base acá.

-¿Y enseguida conseguiste trabajo?

-Llegué desesperada por laburar. Y lo primero que hice fue volver a entrenar con Javier Daulte, que es mi maestro. Pero el primer mes me sentí bastante frustrada, porque tenía miedo de que no se me presentara ninguna posibilidad. Por suerte estuve haciendo una obra en Microteatro con Fede Salles, Arena, cuyo autor es mi novio. Y me moví muchísimo hasta que enganché una participación en Animal, una película que habían escrito Armando Bo y Nico hace unos cuatro años. Había un personaje para el que yo quería audicionar, que era el de la prostituta que se sube al auto de Guillermo Francella, lo hice y me gané el papel.

-Perdón, ¿tuviste que audicionar siendo la mujer del guionista?

-Sí, claro. Nico me dijo: "Si querés el papel, tendrás que hacer el casting. Y si lo hacés bien, entonces quedarás". O sea que no tuve ningún privilegio, al contrario, tuve

Una gran historia de amor

Junto a su novio, Nicolás Giacobone, y Armando Bo guionistas de Birdman. Mariana lo conoció en un café. Esa noche fueron al teatro y no se separaron más.

El sueño de la piba

Con Alejandro Ciancio, director de El marginal 2. Mariana era fan de la serie y soñaba con actuar allí.

que ganarme el personaje peleando contra los prejuicios de ser "la mujer de". Pero lo conseguí. Y terminé debutando cinematográficamente, ni más ni menos, que al lado de Francella que es un número uno y fue súper generoso conmigo.

-¿Y cómo llegaste a El Marginal?

-Era la serie que más admiraba de la Argentina y yo quería estar ahí de cualquier forma. Cuando escuché que estaban buscando chicas trans para hacer de extras, moví cielo y tierra para que me dejaran audicionar. Los productores me decían: "Mirá que es un papel muy pequeñito". Pero a mí no me importaba, yo quería estar en El Marginal. Fui al casting y quedé. Fue una experiencia espectacular. Si bien lo mío no es más que una

Tras actuar en la película Animal, consiguió un papel en la serie de Underground Media. También disfruta de su presente personal: hace nueve años está en pareja con el guionista ganador de un Oscar Nicolás Giacobone, con quien vivió en EE.UU. Cuando ganó el premio de la Academia de Hollywood, él le pidió que lo acompañara. "Me presentó orgulloso frente a la mirada del mundo entero", relata emocionada

participación, la verdad es que la producción de Underground me dio mucha libertad para trabajar. Ellos tienen una gran sensibilidad, así que van viendo qué personajes pueden ir creciendo.

-¿Entonces?

-La historia giraba en torno a un pabellón trans, en el que coincidimos con un grupo de actores muy interesantes como son Carlos Cano, Mosquito Sancineto y Sofía Diéguez. Si bien en un principio íbamos a estar en un sólo episodio, finalmente se le dio un poco más de protagonismo a este grupo. Y la idea es que, si se llega a hacer una tercera temporada de la serie, sigamos estando con más notoriedad.

-¿Qué dijo Nico cuando conseguiste este trabajo que nada tiene que ver con él?

-Estaba feliz. Porque en Animal pasó que yo audicioné y quedé. Pero, si no quedaba, iban a decir que era tan mala que ni mi marido me daba trabajo. Y si quedaba, siempre alguien iba a pesar que estaba ahí por mi pareja. También hice un comercial de ZonaJobs, que tuvo más de dos millones de reproducciones, y fue muy meritorio porque fue lo primero que me permitió despegarme del nombre de Nico. Pero lo de El Marginal fue algo que logré sola y él se puso muy contento, porque de verdad ve algo en mí y quiere que yo crezca como actriz.

-¿Sos consciente de que el hecho de que él te diera la entidad que te dio sobre ese escenario tan importante fue un avance muy importante en la lucha por los derechos de las personas trans?

-¡Totalmente! Imaginate que, antes de estar con Nico, yo he tenido relaciones con hombres que si me podían esconder en la guantera del auto lo hacían... ¿Entendés? Y no era porque no estuvieran enamorados, sino porque no tenían los cojones suficientes como para enfrentar a la sociedad y decir: "Esta es mi mujer". En cambio, él me presentó orgulloso frente a la mirada del mundo entero.

-¿Qué sentiste vos en ese momento?

-Yo no lo podía creer, fue muy fuerte... Porque, para mí, ya estar viviendo en pareja, estar enamorada y sentirme contenida, era todo un logro. No necesitaba nada más en la vida. Así que ese momento fue como un regalo del cielo. Porque, además, cuando yo lo conocí a Nico él recién empezaba con su carrera. Y verlo crecer y llegar a ese lugar, fue muy emocionante.

-Con él pudiste conocer a las grandes figuras de Hollywood.

-Tal cual. Por decirte que terminamos cenando con Leonardo DiCaprio y yo no podía dejar de mirarlo (se ríe).

-¿Es cierto que Mick Jagger te tiró onda?

-¡Esa anécdota la voy a contar hasta el final de mis días! Yo estaba bailando sola en una fiesta súper top, porque Nico se había ido a descansar a otro cuarto. Y en un momento veo que todos me miraban raro y era porque,

Cero acomodo

En la película Animal compuso a una prostituta que se sube al auto de Guillermo Francella. El filme había sido escrito años atrás por Armando Bo y Nico Giacobone. "Si querés el papel, tendrás que hacer el casting, me dijo mi novio. Lo hice y me gané el papel", relata ella.

"MICK JAGGER ME SONREIA Y YO PENSE: 'QUE VIEJITO SIMPATICO'"

Estilo Hollywood

En una fiesta, el líder de los Rolling invitó a bailar a Mariana. Pero él se puso muy "cariñoso" y ella prefirió volver al lado de su novio. "¡Le hubieras dado un pico por lo menos! ¿Cuántas veces vas a tener la posibilidad de estar con una leyenda como él?", le reprochó Nico.

del otro lado de la pista, estaba Jagger que no me sacaba los ojos de encima. Yo lo vi y dije: "¡Qué viejito simpático!", porque al principio no me había dado cuenta de quién era. Hasta que acepté bailar un rato con él.

-¿Sólo bailar?

-Sí. Me hizo el paso de la gallinita de los Rolling Stones, pero después se puso medio cariñoso. Ahí le dije que me tenía que ir y corrí a contárselo a Nico.

-¿Cómo reaccionó él?

-Yo le dije: "Che, Mick Jagger me quiso chapar". Y él me dijo: "¡Le hubieras dado un pico por lo menos! ¿Cuántas veces vas a tener la posibilidad de estar con una leyenda viviente como él?". Pero la verdad es que, aunque no se concretó, me divertí mucho.

-¿Hubo algún otro número uno que te haya tirado los galgos?

-No que yo recuerde, pero en esas fiestas el nivel etílico es bastante importante y las celebrities se relajan (se ríe).

-Más allá de estos lances, la verdad es que tu historia de amor con Nico es digna de una novela.

-Sí. Después de lo que había sido mi incursión en el modelaje de la mano de Roberto Piazza, un día me encontré con que no tenía muchas opciones laborales en Buenos Aires. Ya estaba barajando la posibilidad de volverme a Córdoba. La cosa es que una mañana me fui a tomar un café, como para pensar qué hacer de mi vida. Y estaba ahí, melancólica, con mi diario de vida en la mano, cuando entró un muchacho de un metro noventa a preguntar una dirección.

-¿Giacobone?

-Sí. Enseguida nos miramos y fue algo especial, no sé por qué. El salió del bar y, a los dos minutos, volvió a entrar. Entonces se sentó en otra mesa y nos seguimos mirando. Hasta que se acercó y me dijo si podíamos tomar un café. ¡Yo estaba hecha un loco a esa hora! El me preguntó: "¿Estás nerviosa?". "Ahora sí", le respondí yo. La cuestión es que empezamos a charlar y no nos dimos cuenta de cómo pasaron las horas. Esa noche fuimos al teatro juntos a ver la última obra de Fernando Peña. Al día siguiente me invitó al cine. Y de repente me dio la mano y me dijo: "Estamos de novios".

-¿Nunca más se separaron?

-No. Al mes nos fuimos a vivir juntos y, desde entonces, estamos en pareja.

-¿Nicolás ya había estado con otras chicas trans?

-No. Pero ni siquiera lo hablamos. Al principio, él se sintió tan desorientado como yo porque no entendíamos lo que nos estaba pasando. Yo, antes de que apareciera él, nunca me había enamorado. Y ya pensaba que eso era algo que jamás me iba a suceder. Pero nos enamoramos y todo fluyó naturalmente. De hecho, en los casi diez años que llevamos juntos, nunca nos peleamos.

-¡No te creo!

-Te lo juro. Podemos tener más o menos onda algún día, pero nunca discutimos. Y eso que pasamos casi todo el día juntos, porque él trabaja en casa y yo estoy siempre a su lado. Pero jamás llegamos a levantarnos la voz. Los dos somos muy tranquilos, cero celosos, nos llevamos súper bien. Y te puedo asegurar que Nico es la persona con la que quiero pasar toda mi vida.

-Vos confesaste que no tenés intenciones de tener hijos.

-Tal cual. Quizá, algún día, me convierto en Angelina Jolie y empiezo a adoptar chicos. Pero lo haría como una manera de ayudar y no porque tenga la necesidad de ser mamá.

-¿No te ves cambiando pañales a las dos de la mañana?

-Prefiero meter los dedos en el enchufe con los pies mojados (se ríe). Es que a mi me gusta la libertad de poder tirarme con un whisky a las tres de la tarde y no me imagino pensando en que tengo que llevar a un chico al colegio o al médico. ¡Me muero del estrés!

-Mientras Nicolás esté de acuerdo...

-¡Totalmente! El no tiene hijos ni quiere tenerlos, en ese sentido piensa igual que yo. Es demasiada responsabilidad. Y ya bastante tenemos con nuestro perro, Larry, un Jack Russell que viaja con nosotros a todas partes y que es nuestra luz.

Nancy Duré

Fotos: Virginia Rodríguez

Agradecimientos: asesoramiento de imagen: Verónica Rey (@verorey_asesora)

Peinado y make up: Staff Sergio Luján (@stafflujan)

Locación: Casa Ferona (@casaferonabar)

HOROSCOPO

Por: Silvia González Borbón

Del 8 al 14 de Agosto'18

ARIES **21/3 al 19/4**

La semana parece señalar momentos de profundo encuentro con otros. Una manera de conectar socialmente aunque sin liviandad, con buenos modos y comprensión mutua. A nivel afectivo, también las reflexiones se impondrán, el diálogo tendiente a pasarla bien y superar conflictos y sobreponerse a problemas. El día 14, comparta visiones con otro.

TAURO **20/4 al 20/5**

Marte comienza a retroceder de la posición profesional, dejando de acosarlo con todo lo acumulado por hacer. Volverá a tomarle el gusto a participar en todas sus tareas e intereses con otra filosofía de vida, más tranquila y sin tanta agitación. En el hogar y con la familia, idas y vueltas en un tema a resolver. Los días 12 y 13, relaja y se aflojan tensiones.

GEMINIS **21/5 al 21/6**

Estará con muchos temas dando vueltas y a la vez, un tanto pinchado. Ahora posiblemente valore más que nunca el bienestar afectivo contra todo éxito económico y/o laboral. El aguante y sostén emocional representarán el valor último de cada una de sus movidas. Renace el romanticismo. Día 14, sus grandes aliadas serán mujeres. Apóyese allí.

CANCER **22/6 al 22/7**

El impulsivo Marte comienza a sumarse a la brava dupla Saturno-Plutón en la oposición, generando todo tipo de líos con sus más cercanos, socios y pareja. Es tiempo de no echar leña al fuego, evitar por ahora presionar allí para alcanzar sus objetivos. Ojo. Mantenerse a una cierta distancia, aunque atento. Día 14, especialmente desestabilizador.

LEO **23/7 al 22/8**

El desplazamiento de Marte le permite reorganizarse, enfocarse mejor en el trabajo y correrse de disputas con su amor. Por otro lado, Venus le da nuevamente un tono gracioso a su discurso y propuestas más que picantes y agresivas. Renacen el diálogo distendido, la cordialidad y el humor. Llegan novedades y buenas noticias, en particular los días 10 y 11.

VIRGO **23/8 al 23/9**

Será una semana súper positiva para ensamblar cosas que parecían puntas sueltas y enfocarse hacia metas concretas. Construir, será la palabra clave de esta semana. Sus hijos lo demandarán en forma y lo tendrán al pie del cañón. Tendrá que responder allí con energía, presencia y paciencia. Valdrá la pena. Los días 12 y 13, con acuerdos familiares.

LIBRA **24/9 al 23/10**

Tendrá muchos temas familiares de qué ocuparse, más allá de los de su propia casa y hogar. Revivirá cosas pasadas, repasará viejas fotos y situaciones, algunas felices y otras no tanto, aunque sí todas con un cierto dejo de nostalgia. A nivel afectivo, muy cariñoso y con ganas de dar y recibir, en un sano intercambio. Los días 8 y 9, no se enganche con necios.

ESCORPIO **24/10 al 21/11**

El amor lo tendrá soñando despierto. A nivel financiero, estará buscando negocios para hacer y sacarles una buena tajada de ganancia. Con paciencia, sin prisa y también sin pausa, aguardará hasta que aparezca aquello que anhela encontrar. Con sus colegas, gran intercambio, debates y cosas por solucionar. Los días 8 y 9, le brindan sus mejores vibras.

SAGITARIO **22/11 al 21/12**

Estará contando los días por asuntos financieros que querrá resolver y tener ya bien encaminados. En el ámbito familiar, comienzan a acotarse distancias, a encontrarse soluciones y un mejor desarrollo de los vínculos. Salidas y encuentros agradables, alegres. Buen humor. Los días 10 y 11, viajando en lo concreto o con su mente, a años luz de aquí.

CAPRICORNIO **22/12 al 19/1**

Poco a poco siente que se empodera. Si bien tendrá que actuar en múltiples asuntos, le agradará tener la sartén por el mango, sin necesidad de delegar aquello que no quiere soltar. En el amor, algunos roces o falta de colaboración en cierta medida. No se sentirá 100 % respaldado allí. Cansancio. El día 14, cuídese de una impulsividad extrema.

ACUARIO **20/1 al 18/2**

Poco a poco irá desacelerándose con el comienzo de esta etapa. Las nuevas circunstancias, o su propio espíritu y voluntad, irán llevándolo a bajar 10 cambios y a acomodarse así de una manera más confortable frente a la realidad. A nivel sentimental, oportunidades, reencuentros y conquistas. Los días 8 y 9, confíe en su olfato profesional.

PISCIS **19/2 al 20/3**

El área de las amistades parece tornarse delicado. No tenga miedo, al hablar y expresarse, de sufrir consecuencias sin retorno. Usted tiene sus verdades y así se tomarán entre sus verdaderos afectos. A nivel laboral, será una buena decisión enfocar su energía, imponerse metas y arrancar sin anteponer miramientos. Días 8 y 9, renovado entusiasmo.

Dr. Norberto Furman **(cumple años el Jueves 9)**

Y también: miércoles 8: Cecilia Roth, Brenda Gandini y Sandra Ballesteros. Jueves 9: Anabela Ascar y Candela Vetrano. Viernes 10: Fabián Vena, Jorge Formento y Antonio Banderas. Sábado 11: Martín Wullich. Domingo 12: Amparito Castro y Osvaldo Laport. Lunes 13: Angela Torres, Carlitos Balá y Matías Alé. Martes 14: Sebastián Ortega y Alejandro Huevo Müller.

Macro

PRESENTA

DIEGO TORRES

#TOUR2018

1 Y 2 NOVIEMBRE

ESTADIO LUNA PARK

6 AL 8 DE AGOSTO

PREVENTA EXCLUSIVA

6 CUOTAS SIN INTERÉS

Macro

SONY MUSIC

billboard

Radio Disney 94.3 RADIO OFICIAL

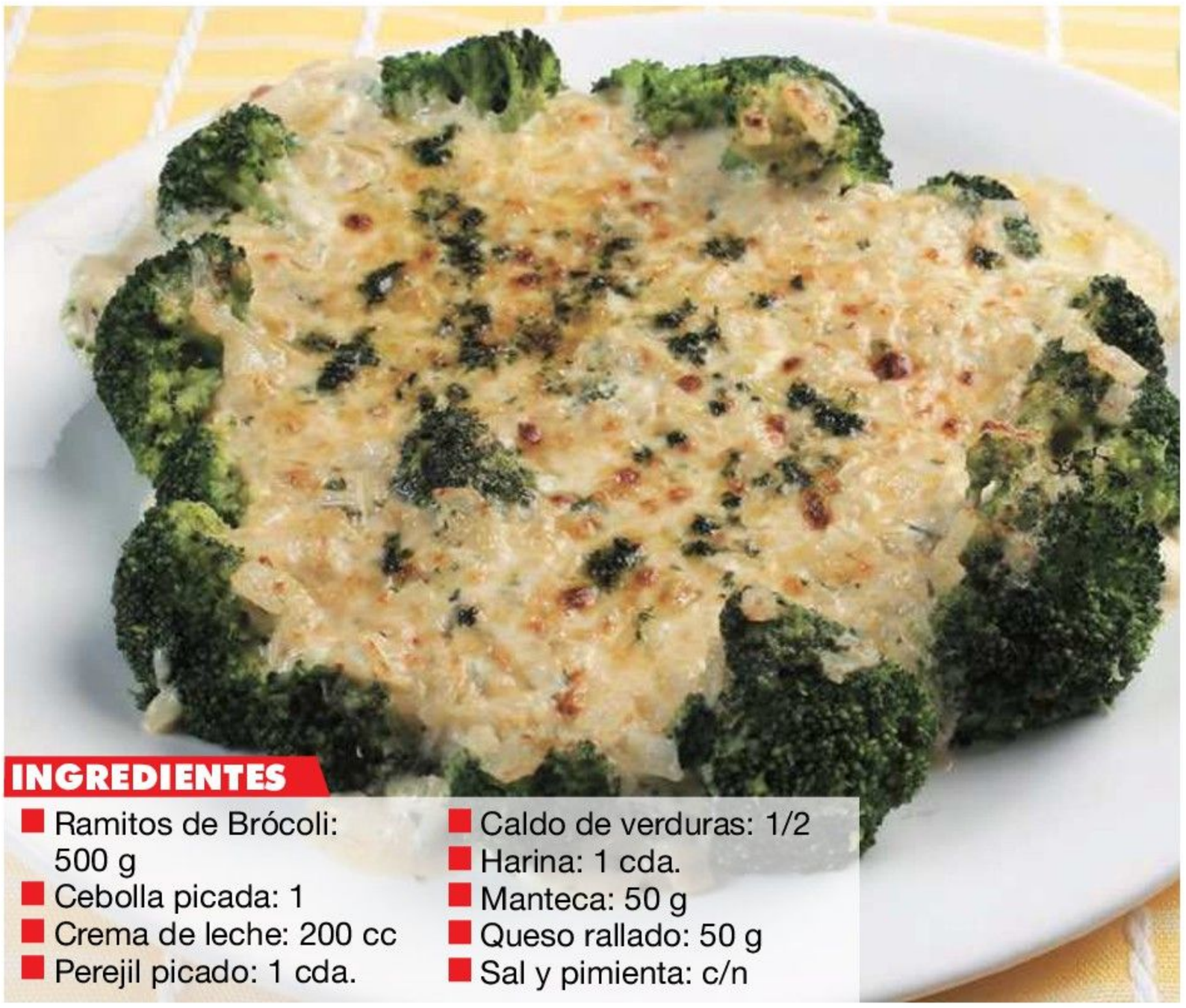
TicketPORTAL 5353-9606

2PK

PRODUCE LAURIA DALE PLAY

*CFT: 0,00% TEA: 0,00% - TNA: 0,00% CANTIDAD DE CUOTAS: PROMOCIÓN VIGENTE DESDE EL 06/08/2018 AL 08/11/2018 PARA LA COMPRA DE ENTRADAS AL EVENTO "DIEGO TORRES" A REALIZARSE EL 1 Y 2 DE NOVIEMBRE EN EL ESTADIO LUNA PARK, AV. EDUARDO MADERO 470, CIUDAD DE BUENOS AIRES. HASTA 6 CUOTAS SIN INTERÉS CON TARJETA DE CRÉDITO VISA, MASTERCARD Y AMERICAN EXPRESS DE LOS BANCOS DEL GRUPO MACRO. NO VÁLIDO TARJETAS DE CRÉDITO EMPRESA Y/O AGRO. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. TNA (TASA NOMINAL ANUAL) 0,00%. TEA (TASA EFECTIVA ANUAL) 0,00 %. CFT (COSTO FINANCIERO TOTAL EFECTIVO ANUAL) 0,00 %. CONSULTE TODA INFORMACIÓN ADICIONAL EN MACRO.COM.AR, AL 0810-555-2050 O DIRÍJASE A LA SUCURSAL MÁS CERCANA A TU DOMICILIO. ORGANIZADOR DEL EVENTO: 2001 PRODUCCIONES SRL | EL SALVADOR 5862 2A | RESERVADOS DERECHOS. TICKETPORTAL S.A. - AVDA. A. MORRA 1201, PISO 3RO, OF. 303 (X5003HNO)

BROCOLI A LA CREMA



INGREDIENTES

- Ramitos de Brócoli: 500 g
- Cebolla picada: 1
- Crema de leche: 200 cc
- Perejil picado: 1 cda.
- Caldo de verduras: 1/2
- Harina: 1 cda.
- Manteca: 50 g
- Queso rallado: 50 g
- Sal y pimienta: c/n

PREPARACION

Cocinar el brócoli hasta que resulte tierno pero se mantengan los ramilletes. Reservar. Colocar en una sartén la manteca con la cebolla finamente picada y rehogar. Agregar la harina, 50 cc de caldo, la crema de leche, parte del perejil y salpimentar a gusto. Cocinar revolviendo con cuchara de madera hasta que espese y hierva. Una vez que la salsa ha sido retirada del fuego, incorporar el queso rallado. Colocar el brócoli reservado en una fuente de horno y mesa, bañar la superficie con la salsa y dejar gratinar en horno caliente. Espolvorear con el perejil picado restante.

ROSQUITAS AZUCARADAS

INGREDIENTES

- Agua: 275 cc
- Manteca: 100 g
- Pizca de sal
- Harina: 140 g
- Huevos: 4
- Azúcar impalpable: 400 g

PREPARACION

Colocar en una cacerola el agua con la sal y la manteca cortada en trozos pequeños. Llevar al fuego y cuando rompa el hervor, retirar un momento e incorporar la harina de golpe. Revolver con cuchara de madera y llevar al fuego, nuevamente, hasta que se desprenda de la cuchara de madera y del recipiente. Trasladar a un bol, dejar enfriar e incorporar los huevos de a uno hasta integrarlos completamente. Colocar el preparado en una manga pastelera con boquilla rizada de un 1cm y formar las rosquitas sobre una placa enmantecada. Llevar a horno precalentado a 210° por espacio de 10 minutos hasta que las piezas desarrollen y tomen un leve color dorado. Luego, bajar la temperatura del horno a 170° para que terminen de secar. Deben resultar bien crocantes. Espolvorear con azúcar impalpable.

GRAN ÉXITO

¡VUELVEN!

Mis Peluches de La Granja

¡El mejor regalo para el Día del Niño!

3 libros coleccionables con **los peluches de tus personajes favoritos de La Granja**.

SÚPER PROMO
— SÓLO EN KIOSCOS —

A SÓLO $349,90

PRIMERA ENTREGA **YA ESTÁ EN TU KIOSCO**

Imagen no contractual.

PERCHERÓN | A sólo $349,90

POLLITO | A sólo $349,90

Reservalos en tu kiosco.

el reino infantil

Bailar con los delfines

Con Florencia tienen una casita en Chapadmalal y viajan seguido porque les encanta surfear. "Ese plan me gusta más a mí, pero ella me acompaña", cuenta.

Actúa en cine, teatro y TV, y hasta dedica tiempo a refaccionar su casa. Eso sí, jamás descuida la relación con Florencia Argento, la bailarina de tango que es su pareja desde hace siete años. Periódicamente concurren a la tradicional academia de baile del barrio de Congreso donde nació su amor

MARCELO MAZZARELLO

"CON MI MUJER SIEMPRE VAMOS A BAILAR TANGO AL LUGAR DONDE NOS CONOCIMOS"

En el último mes, **Marcelo Mazzarello** (53) tuvo jornadas de trabajo de 18 horas. "Las dividía en tres, de seis horas- cuenta, gracioso-. Pero valió la pena porque hice televisión, teatro y cine al mismo tiempo", concluye mientras saborea un té, en un rato de descanso. Diariamente, el actor se mete en la piel del abogado Johnny, en **Simona**, por el El Trece. Además, acaba de estrenar **Chorros**, de miércoles a domingos en el Multiteatro. Y filmó **Instrucciones para la poligamia**, que se verá en los cines recién el próximo año. En pareja con la bailarina de tango **Florencia Argento** (41), sólo espera tener tiempo libre para terminar las refacciones de su casa y viajar con su novia.

-Un privilegio estar en tan diversos medios de expresión en el mismo momento.

-Sí, estoy contento porque son tres desafíos artísticos muy distintos. Y los disfruto mucho. Fue un mes complicado, difícil de ordenar. Chorros es una comedia absurda, creativa, original, de mucha exigencia física aunque no específicamente mi personaje. Es una obra vertiginosa. Filmamos Instrucciones para la poligamia, con dirección de Sebastián Sarquis, junto a Fabiana García Lago, Guillermo Pfening y Anita Pauls. Tuvimos cuatro semanas para rodar y había que meterle pata. Seguramente se estrenará el año que viene.

-Y además sos parte del elenco de una de las pocas ficciones de televisión, Simona. ¿Cómo se llevan los actores adultos con un elenco de gente muy joven?

-Terminamos de grabar en septiembre, creo, porque ellos van a hacer Simona en teatro. La pasé muy bien. Y me divirtió hacer mi personaje, Johnny. Mi hermano Juan Carlos es abogado, así que le saqué mucho el jugo. Siempre hablamos de su profesión, porque me divierte hacerle preguntas. Pero esta vez tenían un fin y puse en práctica muchas de las cosas que me ha contado. Me sirvió como actor. Trabajamos en un ambiente sorprendentemente bueno. Me ayudaron mucho los chicos y me hicieron un Instagram, que no tenía. Al principio de la tira armaron un asado, para conocernos, y desde ahí quedamos con buena onda. Son chicos laburadores, con mucha calidad humana. En este elenco no había vicios ni divismos.

-Juan Darthés fue acusado de abuso, ¿cómo lo viviste, como compañero de elenco?

-Sin tomar partido, fue inevitable acompañar a Juan en ese momento. Lo sufrieron mucho él y su familia; sus hijos -Juan Tomás de 22 años, y Gianfranco, de 18- venían

"LOS CHICOS DE SIMONA ME HICIERON UNA CUENTA DE INSTAGRAM"

Siempre en escena
Marcelo interpreta al abogado Johnny en la tira juvenil Simona. Y es uno de los protagonistas de la obra Chorros, en el Multiteatro.

a las grabaciones, para apoyarlo. Con la obra La denuncia, que hicimos hace dos años, se armó un grupo de Facebook que pretendía escracharnos porque la obra estaba basada en una denuncia real de abuso, de principios de 1900. Decían que hacíamos apología del maltrato. Una serie de barbaridades. Invitamos a una mujer víctima de abuso para que viera la obra y nos dijera qué le pasaba. Y estuvo todo bien. Se escracha a las personas antes de saber cuál es la verdad y es peligroso tomar partido sin saber cómo fueron las cosas. La gente tiende a hacer eso. No puedo decir nada del caso de Darthés excepto que lo acompañamos, como colegas de elenco.

-Tenés tres trabajos, ¿se dio de casualidad o necesitás ahorrar?

-Tengo mi casa en obra (ríe). Creo que la clave está en saber equilibrar lo que tenés ganas de hacer con lo comercial, que es lo que te permite vivir. Decidí que prevalezca hacer lo que me gusta. Además, soy austero, más que ahorrativo. No me privo de nada pero no tengo gustos caros; tengo el mismo auto hace años, una casita. Y con Flor bailamos tango, que es barato hacerlo. Nos divertimos con esas cosas. Seguimos yendo a El Beso, el lugar en el que nos conocimos hace 7 años. Me está tuneando el baile. De verdad, me mejoró mucho, porque si no la hago quedar mal.

-Tenés una especialista en casa.

-Ahora Flor va a bailar en el Festival de Tango y también trabaja mucho afuera del país. Y está terminando de armar una muestra fotográfica y audiovisual de los grandes del tango, a quienes ella conoce desde hace años, porque baila con ellos desde que tiene 16. Es un patrimonio vivo, un trabajo minucioso para que no se pierda el conocimiento de los bailarines de los años '50 que están vivos y no hay registro de ellos. Además Flor es casi historiadora; le faltan tres materias. Pero el trabajo tiene ese enfoque. Hace 20 años que yo bailo y conozco a muchos de esos viejos. Nos sentamos en la mesa con ellos, charlamos, nos divertimos. Somos parte de esa tribu.

-¿Se van a casar?

-No. No lo necesitamos.

-¿Están sufriendo la famosa comezón del séptimo año?

-Pasamos la comezón del primer año, del segundo, del tercero (ríe). Hasta ahora venimos superando todas las crisis. Este año, particularmente, no sentimos ninguna comezón. Estamos re bien. Nos peleamos, como en toda pareja; hay discusiones pero no nos dura mucho. Nunca nos separamos ni un día.

-¿Y en la casa cada uno tiene su función?

-No hay orden. Nos ayudamos entre los dos. Ninguno tiene horarios fijos así que nos vamos arreglando. Estos meses me hizo la gamba y otras veces, se la hago yo. Y a veces pasamos los dos mucho tiempo en casa. Somos caóticos, no hay estructuras.

-Contabas que están haciendo refacciones en la casa, ¿acaso van a ser padres?

-No, no. Ocurre que pasaron doce años desde la última refacción y la casa necesitaba cambios. Así que hay un constructor trabajando y algunos trabajos feos que nadie quiere hacer, los hago yo, como por ejemplo tragar el polvo cuando rasqueteás el techo. Me gusta, me doy maña. Y en la casa de Chapadmalal hicimos un paredón con azulejos. Había lugares de la casa que no estaban bien aprovechados y estamos ampliando.

-Alguna vez contaste que no tienen deseos de ser padres, ¿seguís pensando lo mismo?

-Sí. Por ahora no tenemos ganas de ser padres. No es algo que nos planteamos. No sé qué pasará más adelante. Igual, ése no es un conflicto en la pareja. Además tenemos sobrinos y disfrutar de ellos es ideal.

-¿Qué proyectos personales tienen?

-Tenemos ganas de viajar. Flor tiene muchas posibilidades de viajar que no está explotando porque yo no puedo hacerlo. Ella dice que tengo que conocer Italia, que allá hay mucha gente como yo (ríe).

-¿No viaja sola porque no la dejás o porque te extraña?

-Le digo que viaje y no quiere. Será porque me extraña, entonces. Durante doce años viajó muchísimo gracias al tango; pasaba tres meses acá y tres viajando. Ahora tiene más ganas de estar en casa, tranquila. Hay etapas para todo. Me gusta la idea de viajar en pareja. Por ahora los planes son escaparnos a Chapadmalal, donde tenemos una casita, y surfear. Confieso que ese plan me gusta más a mí que a Flor, pero me acompaña. Es tan lindo hacer surf, que me aguanto el frío.

-¿Te gusta entrenar?

-Hago una pequeña rutina de entrenamiento una o dos veces por semana, en casa. Y si puedo, voy a nadar. Me hace bien para el surf, porque la natación no es mi fuerte.

Liliana Podestá
Fotos: Pablo González

DECÁLOGO JANOME ALTA GAMA

#8. Pasión

Esforzate siempre
un poco más.

Costura

Overlock profesional
Cose con 2, 3 y 4 hilos
con diferencial.
Rulote.

Enhebrado

Fácil enhebrado.

JANOME 1210DX

Interior

Base metálica
e interior reforzado.
Semi-industrial.

Accesorios

3 accesorios
incluídos.

JANOME ALTA GAMA TE APASIONA.

JANOME 2032X

Nueva recta mecánica.
14 tipos de puntadas
y 36 funciones. Ojal en 4 pasos.
Regulador de largo de puntada.
Cose telas planas y elásticas.

JANOME CP 2000CPX

Tapacostura con transporte
diferencial y luz led. Trabaja con
1, 2 y 3 agujas. Guía de hilo para fácil
enhebrado y crochet retráctil.
Colocación de boquillas para
collareta (opcional).

JANOME 2030QDC

Atraque en un punto.
4 estilos de ojales en un solo paso.
Ancho máximo de puntada 7 mm.
Kit de patchwork y quilting.

CON JANOME ALTA GAMA TODO ES POSIBLE.

JANOME desde 1921 haciendo las mejores máquinas de coser.

MÁS INFO Y PUNTOS DE VENTA EN WWW.JANOMEARGENTINA.COM.AR

Seguinos: Janome Argentina

JANOME
ALTA GAMA

Máquinas para toda la vida.

JAVIER GOMEZ, OTRO ARGENTINO EN LA SERIE DE LUIS MIGUEL

"TUVE QUE TEÑIRME EL PELO DE NEGRO Y HABLAR COMO MEXICANO"

Vivió y trabajó durante 13 años en México, donde grabó novelas como Marimar, María la del Barrio y Pedro el escamoso. En la biografía del Rey interpreta a Jaime Camil, el multimillonario que le prestó 10 millones de dólares al cantante, y para el personaje tuvo que cambiar de aspecto y de acento

Irreconocible

Con el pelo morocho y muy bronceado, Gómez parece otra persona en la serie. Aquí junto a Diego Boneta, Camila Sodi (su hija en la serie) y Juanpa Zurita.

Trabajó en novelas que fueron un éxito en toda Latinoamérica como **Marimar**, **María la del Barrio**, **Pedro el escamoso** y **Revancha**. Sin embargo, a los 57 años, al argentino **Javier Gómez** le cuesta creer el éxito que está teniendo en la serie autobiográfica de **Luis Miguel**. Allí interpreta a **Jaime Camil**, un multimillonario mexicano que cumplió un rol fundamental en la vida de **Luismi**, ya que cuando el cantante estaba a punto de ir a la cárcel por deber tres años de impuestos, él le prestó 10 millones de dólares para que saldara su deuda. "Las repercusiones de la serie superaron mis expectativas. Esperaba que fuera un éxito en México, pero me sorprendió el auge que tuvo la serie en la Argentina", cuenta el actor en una charla íntima con **Pronto** en su casa de Pilar.

-Viviste durante 13 años en México, ¿conocías la historia de Luismi?

-No. Si bien se hablaba mucho de él, no estaba al tanto de todo lo que se mostró en la serie. Me acuerdo que fui a ver un show suyo en 1994 y quedé impactado. Dije: "Este tipo realmente es una estrella".

-¿Lo viste personalmente?

-En esa época iba seguido a Acapulco, a la casa de gente muy cercana a él, pero nunca lo vi. Y ahora en la serie hizo un cameo en el primer capítulo, pero justo ese día no estaba. Así que no pude conocerlo.

-¿Cómo llegaste a la serie?

-Por un casting que casi no hago (se ríe). Me llamó mi manager para avisarme que estaban buscando un actor mexicano que viviera ahí para que fuera más sencillo organizarse con el hospedaje y los pasajes. Yo viví allá casi 13 años y puedo hablar en neutro, pero pensaba que no tenía chances. Sin embargo, mandé una prueba y quedé.

-¿Cómo fue el proceso de grabación?

-Yo participo en cinco capítulos. Gran parte del elenco empezó a trabajar en octubre, pero yo me incorporé en noviembre y como estaba grabando una serie española que se llama Entreolivos, iba y venía. La mayoría de mis escenas las compartí con Diego Boneta, Juan Pablo Zurita y Camila Sodi y fue una experiencia hermosa.

-Tenías dos compañeros argentinos: César Bordón, que interpreta a Hugo López y César Santa Ana, que hace de Alex McCluskey

-Sí, pero nos cruzamos poco. Sólo compartí una escena con Santa Ana. Y en el set de filmación, cuando me presentaron a César Bordón, él no me creía que era argentino (se ríe). Te cuento algo gracioso: hace unas semanas me

pidieron que le grabara un saludo para un programa de televisión y entre mi acento argentino y mi pelo canoso, no me reconoció (se ríe). Porque para la serie tuve que teñirme el pelo negro y hablar como mexicano.

-Tu personaje es Jaime Camil, ¿lo conocías?

-No, conozco al hijo que es actor, pero no tenía ni idea de cómo era el padre. De hecho no encontré mucha información sobre él para armar el personaje. Toda su familia es perfil bajo, tienen mucho dinero y de hecho no podemos usar su apellido en la serie, solo el nombre de pila. Son muy reservados y me parece bien.

-¿Va a haber una segunda temporada?

-Creo que están trabajando en eso, pero no hay nada firme. Hacer una superproducción para Netflix requiere de mucho trabajo y no creo que anuncien nada hasta que no esté todo cerrado. Por el momento a mí no me llamaron.

-Estudiaste Ingeniería Civil, algo completamente distinto a lo que te dedicás hoy en día.

-Sí, estudié en la Universidad de Buenos Aires. Mi mamá, María Antonia, era farmacéutica y bioquímica; y mi papá, Albino, es escritor. De ellos heredé el gusto por las ciencias y el arte. Y cuando terminé el colegio, como tenía facilidad para la matemática, me metí en Ingeniería. Igualmente nunca me despegué de la lectura. Mi padre escribió letras para tangos de Astor Piazzolla y a mi casa venían Ernesto Sábato y Marikena Monti. Crecí rodeado de personajes increíbles.

-¿Ejerciste tu profesión de ingeniero?

-Durante unos años. Pero siempre fui muy inquieto. Y como tenía ganas de hacer otras cosas, me fui a Estados Unidos para hacer un profesorado en Educación Física. En ese momento estaba en pareja con Silvia Chediek y juntos introdujimos en Argentina la gimnasia aeróbica. Pero siempre tenía latente mi pasión por la actuación. Recién en 1984 hice mi primer trabajo como actor, que fue en la película A dos aguas, junto a Miguel Ángel Solá y Bárbara Mujica.

-¿Y cómo llegaste a México?

-Venía haciendo unos trabajitos chicos acá y me ofrecieron hacer telenovelas allá. Al principio mucho no me convencía, porque Ezequiel, mi hijo de mi primer matrimonio, tenía 8 años. Pero al final, a fines de 1991 viajé para hacer

"ME ENCANTARIA TRABAJAR EN LA ARGENTINA PARA ESTAR CON MI FAMILIA"

De acá para allá

Hijo de un diplomático, de chico Javier vivió en varios países. Ya mayor emigró por trabajo, pero ahora se instaló en Pilar y quiere conseguir algún papel acá para no separarse de su mujer y sus hijos.

un casting y enseguida arranqué a trabajar allá. Tuve que cambiar el acento, que era lo más complicado para mí porque sentía que me sacaba naturalidad.

-¿Te instalaste definitivamente allá?

-Pensaba probar suerte durante un año, pero recién empezaba a salir con Silvia Codino, que ahora es mi esposa. En esa época ella era modelo y me pidió que llevara sus fotos a agencias mexicanas. Enseguida consiguió trabajo y se mudó conmigo allá. Cada vez que podía venía a ver a mi hijo Ezequiel o me lo llevaba conmigo. En el '93 volvimos a la Argentina para casarnos y después nuestra vida siguió en México, que es mi segunda casa: mis hijos más chicos, Joaquín (20) y Luciano (15), nacieron allá.

-¿Te costó adaptarte a México?

-No, porque mi padre fue diplomático y nos tuvo de un lado para el otro. Primero vivimos en Nueva York, donde nació Diego, mi hermano menor. Después estuvimos en Uruguay, en Grecia, donde iba a una escuela francesa así que tuve que aprender el idioma. Luego nos mandaron a Sudáfrica y tuve que aprender el inglés. Uno cuando es chiquito aprende fácil y por suerte no me costó adaptarme. Además, para mi adolescencia, que es una edad más complicada, volvimos y pude hacer toda la secundaria y mis estudios universitarios acá.

-¿No sufriste el haberte mudado tantas veces?

-Estuvo buenísimo, porque viajar tanto te abre mucho la cabeza. Lo malo es que te quita la posibilidad de ir creciendo con amigos. Por eso quise que mis hijos pudieran tener eso en la Argentina y en 2004 volvimos. México era caótico. Cuando estábamos solos, mi esposa y yo veíamos la ciudad como una maravilla, pero con nuestros hijos era otra cosa. No me parecía un lugar adecuado para que crecieran porque había mucha contaminación, tenía pocos espacios verdes para que disfrutáramos y el tránsito era de terror: la escuela de mi hijo quedaba a 12 kilómetros de nuestra casa y tardaba tres horas entre ida y vuelta. Así que nos mudamos a Pilar, necesitábamos tranquilidad. Además, tener cerca a nuestra familia es mucho mejor.

-Sin embargo seguiste trabajando para otros países, como Colombia, Venezuela, Brasil, entre otros.

-Sí. Cuando estaba en México mi familia se mudaba conmigo a donde me tocara trabajar. Pero desde 2007 viajo solo porque los chicos están en la escuela y es más complicado hacer muchos cambios. Además, mi mujer acá tiene su trabajo como fotógrafa. Cada vez que me iba, trataba de venir cada mes y me quedaba unos días pero era complicadísimo y me agotaba mucho. Pero el trabajo es trabajo y nunca le digo que no.

-Ahora estás grabando la segunda temporada de Kally's Mashup, una tira juvenil de Nikelodeon, ¿Tenés ganás de trabajar más en Argentina?

-Sí, por supuesto. Acá hice la segunda temporada de Mujeres de nadie, tuve participaciones en Alma Pirata, Sin código y La Malparida y la verdad es que me encantaría seguir haciendo cosas en mi país. Incluso trabajando afuera, cada vez que estaba en Buenos Aires trataba de encontrar algún laburito para que me conocieran un poco más.

-¿Cómo ves la ficción en la Argentina?

-Creo que es un mercado muy chiquito, no hay muchas opciones, y en general siempre trabaja el mismo grupo de gente. Y sé que los productores se sienten cómodos con los actores que conocen, pero me gustaría tener una oportunidad. Yo me adapto a lo que sea. A veces tienen la impresión de que como vengo de protagonizar novelas afuera tengo otras pretensiones, pero nada que ver. Yo trabajé en varios países y cada uno tiene lo suyo. Pero me encantaría trabajar en la Argentina para estar con mi familia.

Belén Canonico
Fotos: Pablo González

rave

AMERICAN SPORT
rave
NEW DESIGN

www.calzadosrave.com.ar

Es el día de su cumpleaños número 19. Sin embargo, pese al frío, llega temprano a la entrevista con **Pronto** que sus fans, ansiosas por conocer un poquito más de él, venían pidiendo a los gritos a través de las redes sociales. Se llama **Salomón Uriel Silberman**, en honor a su abuelo. Y aunque está feliz de tener un nombre "original", todos lo conocen como **"Salo"**, a secas, la nueva promesa de **Combate** (El Nueve).

-¿Sos el participante más joven del programa?

-De los varones, sí. Yo salí del colegio y, como hacen muchos chicos de la colectividad, hice un viaje por Israel, Egipto y España con mis compañeros de colegio. Y, cuando volví, un productor amigo al que le dicen Sugus, me insistió para que me presentara en el casting de Combate. Yo, la verdad, era bastante tímido y no quería saber nada con las cámaras. Pero me presenté porque me parecía una buena experiencia, quedé y ahora le tomé el gustito a esto de la tele.

-¿No tenías planes de comenzar ninguna carrera?

-En realidad, quería empezar a estudiar para martillero público, pero tengo dos materias pendientes por aprobar todavía: química y matemáticas.

-O sea que no terminaste el secundario…

-No. Y tengo un tema con eso.

-¿Qué pasó?

-Yo fui al colegio Talpiot. Y tuve un problema con la maestra de química, porque rendí cinco veces la materia de cuarto año y nunca me quiso aprobar. Es que yo era muy quilombero en clase.

-Definime "quilombero", por favor.

-En la primaria había turno mañana y tarde. A la mañana, se daban las materias tradicionales y, a la tarde, religión. Bueno, me echaron de la tarde porque siempre me peleaba, hacía chistes o me iba del aula. Después, en la secundaria, me calmé un poco en ese sentido, pero era muy vago.

-¿Vago?

-Es que me costaba mucho levantarme a la mañana, siempre llegaba tarde o me dormía en clase. Cuando empecé a salir de noche, peor. Y esta profesora, con la que yo en los primeros años me portaba muy mal, me hizo llevar su materia. ¡Y nunca más me quiso aprobar!

-Tendrías que haber ido a la mesa de examen con tu fandom.

-Seguro. El asunto es que, después de que me bochó, yo puse en las redes algo así como que "a veces hay gente resentida en la vida". Y en Combate pusieron mi tuit al aire con el nombre de la maestra y Juany Martínez me preguntó qué me pasaba. Ahí me arrepentí de lo que había publicado porque, después de eso, ya no puedo volver a rendir con ella nunca más. Voy a tener que ver la posibilidad de rendir en otro colegio, porque esa profesora no me va a aprobar jamás (se ríe).

-Me pregunto... ¿por qué tratabas de llamar la atención haciendo lío en el colegio?

-Creo que tenía que ver más con mi grupo de amigos, en lo único que pensábamos era en divertirnos. Porque mi familia es re tranquila. Tengo un hermano, Paul, que es cinco años más grande que yo. Y se suponía que él iba a ser el famoso de la casa, porque era actor y modelo, además de ser súper gracioso. Pero siempre fue muy espiritual, así que terminó inclinándose por la religión y hoy se está preparando para ser rabino. De hecho, cuando vio que yo, que siempre fui el deportista, terminé en la tele, no lo podía creer. Por lo demás, mi papá, Oscar, tiene

SALO SILBERMAN, LA NUEVA PROMESA DE COMBATE

"QUE DYBALA ME PERDONE, PERO ME GUSTARIA BESAR A ORIANA"

Tiene 19 años y jura que era tímido hasta que entró al mundo de la TV, en el ciclo que conduce Laurita Fernández, y se enamoró de las cámaras. Ahora sueña con convertirse en actor y hacer una novela con Ori Sabatini, a quien considera "una chica hermosa"

locales de ropa. Y mi mamá, Analía, es ama de casa.

-O sea que ella era la que tenía que ir a hablar con las maestras una vez por semana, ¿verdad?

-Y, sí. Yo llenaba dos o tres cuadernos de comunicaciones por año. Y ella tenía que ir al colegio a pelear con las profesoras, porque encima yo le decía que era todo por culpa de las maestras (se ríe).

-¿Y qué piensa mamá de tu participación en Combate?

-Ella es mi súper fan. Cuando llego a casa me pregunta qué pasó con Richard o con Bruno. O cómo es Laurita Fernández. ¡Quiere saber todo! Y, cuando hay algún comentario negativo sobre mí en las redes, ella se mete a contestar.

-¡No te puedo creer que salta a defenderte!

-Mi mamá es muy mamá. Yo le pido por favor que no se meta, pero no hay caso. De chico, le protestaba al árbitro cuando alguien me hacía una falta en un partido de fútbol. Y,ahora se aleja del televisor cuando estoy jugando, porque se pone muy nerviosa con las competencias. ¡Cuando quedé eliminado en la generación anterior hasta se puso a llorar! Pero para toda mi familia fue un flash esto de verme en la tele de un día para el otro. De hecho, al principio ni yo caía. Porque me llegaban un montón de mensajes o me esperaban las fans en la puerta del canal. Si me animé a entrar a Combate fue por la parte deportiva: porque yo siempre hice futsal, MMA, kick boxing. Pero no me imaginaba todo el resto.

-Imagino que la popularidad debe haber cambiado tu relación con las chicas.

-Me benefició un montón. Ya no soy el pibe que va a encarar como uno más. Y no es que me la crea. Pero chicas que nunca me habían dado bolilla, ¡de repente me vienen a hablar!

-¿Y les das cabida o te tomás revancha?

-Depende. A algunas, por ahí, tardo en contestarles (se ríe).

-¿Tenés alguna novia, amiguita con derecho o algo por el estilo actualmente?

-No. Nada.

-O sea que te estás divirtiendo.

-Mucho. Pero no puedo subir ni siquiera una foto con una amiga, porque enseguida mi fandom la empieza a bardear.

"TODAVIA DEBO QUIMICA DE CUARTO"

Súper seductor

Salo es la sensación de Combate. Miles de fans lo siguen en las redes sociales y lo acompañan a todos lados. "No tengo ganas de tener novia, sólo quiero divertirme", asegura.

-¡Pero algún día te podés llegar a enamorar!

-En un futuro, sí. Y sé que eso es algo que no se puede manejar. Pero yo tengo muy en claro que me gusta bolichear. Antes de entrar a Combate, yo salía de jueves a domingo. Y si bien ahora tuve que bajar un poco esa frecuencia por el programa, la verdad es que la paso bien con mis amigos.

-¡Te gusta la joda!

-Sí. Y bastante. Me divierto saliendo con mis amigos. Y, ahora que las chicas me reconocen en los boliches, la paso mejor todavía.

-¿Y qué tiene que tener una chica para que vos te fijes en ella?

-Lo que más me gusta es que tenga una linda sonrisa. Puede ser rubia o morocha, pero yo me fijo sobre todo en la cara. Me seduce una linda mirada. Y es fundamental que sea divertida y le meta onda como yo.

-¿Has tenido alguna relación formal en tu corta vida?

-No. Tuve una novia en el colegio, cuando tenía trece años, pero nada importante. Después, alguna que otra historia tranqui, pero nada más.

-¿Y sos honesto con las chicas en ese sentido?

-Sí, obvio. Y, aunque no les diga nada, ellas ya saben cómo es la cosa.

-¿Y qué es lo más loco que ha hecho una chica para estar con vos?

-Lo que hacen muchas salistas es venir de lejos, en tren, sólo para verme cinco minutos a la salida del canal. Yo no puedo creer que me esperen hasta las nueve o diez de la noche. Pero entiendo que lo hacen porque, de alguna manera, yo les transmito alegría.

-¿Ya experimentaste alguno de los aspectos negativos de la fama?

-Sí, la falsedad. Hoy veo que hay muchos que se me acercan sólo para que suba una foto con ellos. Igual tengo muy en claro quiénes son mis verdaderos amigos. Y ellos, por ahí, hasta me piden que no los etiquete para que no los empiecen a llenar de mensajes.

-Si no se solucionara el tema de la profesora de química y no te quedara más remedio que quedarte en la tele, ¿qué te gustaría hacer?

-Me encantaría trabajar en una tira de Pol-ka. De hecho, voy a empezar a estudiar actuación como para poder soñar con eso en un futuro.

-Y si de soñar se trata, ¿quién te gustaría que fuera la heroína que tuvieras que besar?

-¿Puedo elegir la que yo quiera?

-¡Obvio!

-Oriana Sabatini. Que me perdone Paulo Dybala, pero es una chica hermosa. Tiene una cara única. Y me encantaría besarla.

Nancy Duré

Fotos: Virginia Rodríguez

Agradecimientos: Estilismo: Staff Sergio Luján (@stafflujan), Armenia 2413, CABA/Locación: Casa Ferona (@casaferonabar), Paraguay 4539, CABA.

VIVÍ EN MODO

PROMO
REVISTA ELLE +
PERFUME ONA SAEZ
$219.90

¡Regalá o regalate!

¡Ya está en tu kiosco!

/ELLEARGENTINA @ELLEARGENTINA

WWW.ELLE.COM.AR

SUSCRIBITE A REVISTA ELLE
Y PEDÍ TU TARJETA 365

365.COM.AR
0810.333.0365

/CLARIN365
@CLARIN365
CLARIN365

TARJETA 365 DESTINADA EXCLUSIVAMENTE PARA PERSONAS SUSCRIPTAS QUE DEBERÁN SUMAR AL MENOS: SEIS (6) PUNTOS DE ACUERDO A LAS COMBINACIONES POSIBLES Y DESEADAS, TODO CONFORME REGLAMENTO DE 365, TARJETA 365 PLUS ES EXCLUSIVA PARA PERSONAS SUSCRIPTAS QUE DEBERÁN SUMAR AL MENOS: NUEVE (9) PUNTOS DE ACUERDO A LAS COMBINACIONES POSIBLES Y DESEADAS, TODO CONFORME REGLAMENTO DE 365. BENEFICIOS VÁLIDOS PRESENTANDO ALGUNAS DE LAS TARJETAS 365 Y DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD, EN TODO EL TERRITORIO ARGENTINO. LOS BENEFICIOS Y DESCUENTOS NO SON COMBINABLES, NI ACUMULABLES CON OTRAS PROMOCIONES, BENEFICIOS Y/O DESCUENTOS. PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE LOCALIDADES HABILITADAS PARA LA SUSCRIPCIÓN, BENEFICIOS, TÉRMINOS Y CONDICIONES, LOCALES ADHERIDOS VER EN WWW.365.COM.AR/REG MENTO O LLAMÁ AL 0810.333.0365. ARTE GRÁFICO EDITORIAL ARGENTINO S.A., CUIT 30-50012415-2, PIEDRAS 1743, CP 1140, CIUDAD AUTÓNOMA DE BS. AS.

VAS A ODIARLOS Y AMARLOS

MALDITOS

ESTRENO
MIÉRCOLES 15 | 23:00

eltrece
PRENDETE

eltrecetv.com

eltrecetv eltreceoficial eltrecetv eltrece

ALEJANDRA EDEN, MODELO Y ACTRIZ

AVANTI MOROCHA

En su ciudad de origen, 9 de Julio, soñaba con estar en la televisión, algo que consiguió al participar en programas como La noche del domingo y Peligro Sin Codificar. Ahora, la morocha va por más

En 2010 y con apenas 19 años, **Alejandra Eden** (27) dejó 9 de julio, su ciudad natal en el interior de la provincia de Buenos Aires, y se mudó a Capital Federal con un solo objetivo: cumplir su sueño de convertirse en modelo y actriz. Desde que muy chica, mientras se deleitaba con la tira **Chiquititas** o miraba con atención los desfiles por televisión, donde brillaban **Ingrid Grudke** y **Silvina Luna**, dos de sus ídolas, ella intuía que algún día ocuparía ese lugar. "Quería entrar sí o sí en el fascinante mundo de la farándula argentina", relata Alejandra.

-¿Cuál fue tu primera experiencia laboral en televisión?

-En 2012 surgió la primera oportunidad importante para mí y fue en Peligro Sin Codificar, en Telefe. A partir de ese momento llegaron muchas oportunidades y llegué a La noche del domingo, del gran Gerardo Sofovich. Esa experiencia no me la olvido más, mi sueño se estaba cumpliendo.

-Sos una apasionada del trabajo, la actuación y el modelaje, ¿cómo sos en tu vida diaria?

-Me considero una mujer con muchos valores y códigos. Soy sencilla, muy divertida, amo la música y soy muy casera. Me encanta mirar series y comer mucho chocolate. Pero soy apasionada por lo que hago y mi carrera es mi vida. Por eso quiero llegar a ser la próxima sex symbol de la Argentina. Siento que tengo todo para ser eso.

-¿Cómo es tu relación con los hombres?

-La mayoría me tiene respeto. Siempre hay desubicados, como los que te gritan algo feo en la calle. Pero ahora la mayoría son educados con sus halagos. Me pasa mucho en las redes, en Instagram y Facebook que las uso a diario, que me dicen cosas lindas.

-Sos fan de las redes sociales, ¿no?

-Sí, tengo una cuenta de Instagram donde subo mis producciones de moda. Tengo más de treinta mil seguidores, aunque hace muy poco que la abrí. Me encanta que vean mis trabajos como modelo y que me conozcan más por ahí ■

PRECURSORES EN REPARACIÓN DE CELULARES

Servicio Técnico Especializado Reparamos en el momento

• Samsung • Iphone

CALL 911 Comunicaciones

0341 - 4823697 156-766974

www.call911comunicaciones.com

call911comunicaciones@gmail.com

27 de febrero 1088 - Rosario - Santa Fe

Eventos, famosos, artistas.
Para discotecas, pub,
salones, etc.
Si querés contratar
nuestros eventos
y coberturas
podés comunicarte al
Tel o wsp: 1127156616
Instagram: @martingarciaproductor
Facebook: Dazzling Models

DERRITE EL HIELO

Bella por donde se la mire, Eva Bargiela fue la figura más esperada en Esquel está de moda. La rubia lució un vestido de Brava y se robó todas las miradas. Luego de su paso por Chubut, la modelo siguió de viaje: fue a recorrer los viñedos más conocidos de Mendoza y, luego, a Bariloche. Pero en este último lugar, al parecer, habría encontrado compañía... De la mano de Facundo Moyano, su ex pareja.

CUMPLEAÑOS FELIZ

Helena, la hija de Andy Kusnetzoff y su productora Florencia Kourny, acaba de cumplir dos años y sus papás están embobados de amor. "Que seas muy feliz siempre. Que tengas muchos amigos y seas buena persona. Tus papis te amamos mucho", escribió el conductor en su cuenta de Instagram. La niña tuvo un festejo rodeado de familiares y sopló una torta turquesa decorada con una muñequita de La Sirenita, un personaje que a "Hele" le gusta.

EN FAMILIA

Luciano Castro y Gonzalo Heredia se hicieron muy amigos compartiendo la novela Valientes, en 2010. Desde ese entonces se volvieron inseparables, al igual que sus mujeres Sabrina Rojas y Brenda Gandini. Y cada vez que se juntan son como "una gran familia". El fin de semana los chicos se reunieron con sus hijos e hicieron un gran asado para todos. Los más pequeños aprovecharon los juegos infantiles, como la casita del árbol, para disfrutar de la tarde.

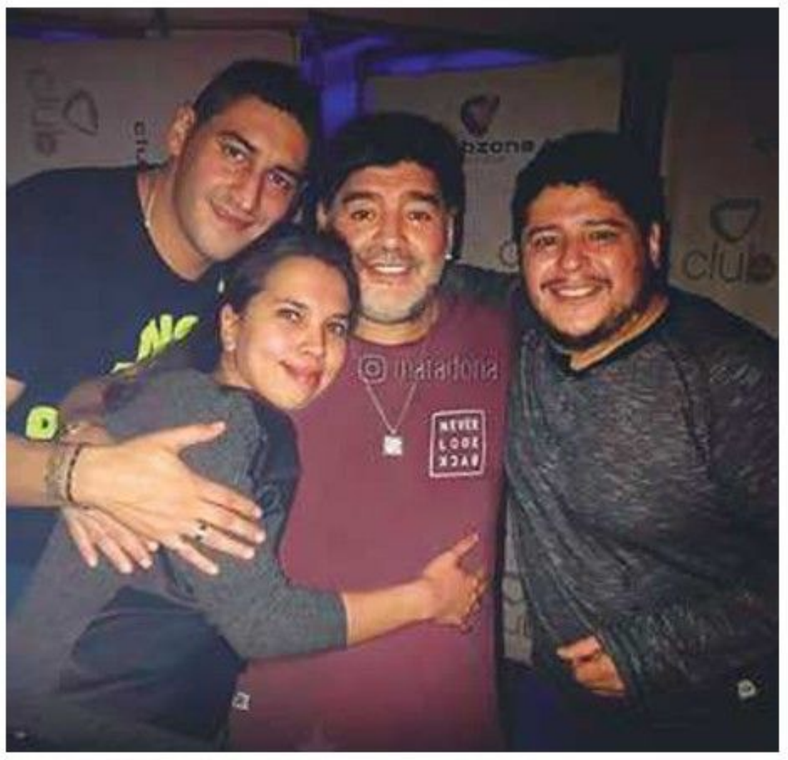
BUENOS AIRES AL MUNDO

Coral Campopiano comenzó a cantar en la peatonal Lincoln Road, en Miami. Gracias a su talento logró hacer shows que convocaron a famosos como Michael Jackson y Angelina Jolie y hasta compartió escenario con artistas de la talla de Joss Stone, John Legend y Fito Páez. Actualmente, la morocha se encuentra en Buenos Aires ya que tendrá una participación especial en Bailando por un sueño: cantará en la gala disco, en la performance de Cinthia Fernández. Además, antes de volver a Estados Unidos, dará un show el 29 de agosto en Gorriti Art Center.

MEMORIA, ABUELAS Y ROCK

El domingo 6 de agosto, el municipio de Tigre realizó el Festival 40 años con Abuelas, en homenaje a las Abuelas de Plaza de Mayo. Durante el mega show tocaron Nonpalidece, Ulises Bueno y Bersuit Vergarabat, entre otros, y hubo más de 70 mil personas. En el palco oficial, Estela de Carlotto estuvo acompañada por el intendente del distrito, Julio Zamora, y Emiliano Mansilla, el secretario de Relaciones con la Comunidad, quien organizó el evento.

LAS NOCHES DEL 10



Desde que está en la Argentina, Diego Maradona la pasa muy bien. La semana pasada se lo vio en un boliche de San Miguel, adonde fue a ver el recital de Pablo Lescano. Y este finde el ex técnico de la Selección Argentina se mostró en la misma disco, pero para ver un recital de El Pepo. Pero esta vez, Maradona no se quedó en la platea sino que subió al escenario, cantó algunos temas, bailó al ritmo de la cumbia e hizo delirar a todos sus fanáticos. Además, estuvo acompañado por su hija Jana y sus sobrinos Jonatan, Belén y David. Sin duda, el 10 quiere divertirse.

TeleCentro

TE CONECTA A **TODO**

$1.356

POR MES

WIFI ZONE + WIFI 30 Mb + + NETFLIX* YouTube + PLAY

6380-0000

TÉRMINOS Y CONDICIONES EN WWW.TELECENTRO.COM.AR SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 UNIDADES. LA IMAGEN DE LA GRÁFICA SE ENCUENTRA RETOCADA DIGITALMENTE. (NO INCLUYE MEMBRESÍA DE NETFLIX). TELECENTRO S.A., AV. J.M. DE ROSAS 2860, SAN JUSTO, BUENOS AIRES, ARGENTINA. CUIT N° 30-64089726-7. TELÉFONO: 11-6380-9500

Relación súper tóxica

Lhoan subió imágenes con su cara rasguñada. "Lo hice por bronca", asegura.

LHOAN TERMINO CON CHARLOTTE
EL CORTE FINAL

El cantante y la hija de Mariana Nannis y el Pájaro Caniggia terminaron su noviazgo. Si bien ya se separaron varias veces, según el joven ya no hay vuelta atrás. Lhoan publicó en Instagram fotos en las que se lo ve arañado. "Esta vez es definitivo", dijo él

"Sí, estamos separados y esta vez es la definitiva", confió **Lhoan** (28) a **Pronto**, quien se acaba de separar una vez más de su ex, **Charlotte Caniggia** (25). Después de dos años y medio juntos y con varias crisis en el medio, el mediático cantante y la hija de **Mariana Nannis** y **Claudio Paul Caniggia** parecen haberle puesto un punto final a su tóxica relación. Durante el tiempo que estuvieron en pareja, mucho se habló de violencia de género por parte del muchacho para con la modelo pero esta vez, al parecer y según dejó entrever el cantante de reggaetón, habría sido Charlotte quien le habría pegado a él. A modo de prueba, publicó en sus historias de Instagram distintas fotos en las que se lo ve lastimado, con la cara arañada. "Por fin soltero", escribió de manera contundente una vez que compartió las fotos con sus más de 100 mil seguidores en la red social del pajarito. "Publiqué las fotos todo arañado por bronca porque ella no quiere cortar, no quiere terminar la relación y yo ya estoy un poco cansado de todo. El otro día la madre volvió a salir a matarme, así que estoy un poco podrido de esta relación. Cada vez que estoy con Charlotte, sale continuamente gente hablando mal y me perjudican la carrera. Ahora estoy viajando a Córdoba a hacer shows y yo vivo de eso. El mensaje no lo puse para la prensa, lo puse para ella porque no entiende y me seguía matando a mensajes, y fue para que vea que se terminó de verdad", le confió Lhoan al portal Ciudad.com. ¿Cómo fue el episodio que desató la furia de su novia? Al parecer, él le habría dicho que iba a estar con otra chica y eso la enojó sobremanera. "Le dije a Charlotte 'ahora voy a estar con otra, así no me molestás más' y me respondió 'ahora voy para tu casa'. Nos distanciamos y se fue de mi casa. Yo quiero estar tranquilo. Soy un pibe que labura, vengo de no tener nada. Se dijeron muchas cosas, ¿sabés qué feo que es que estén diciendo que le levantaste la mano a una mujer cuando nunca lo hiciste? Y ella nunca contó la verdad de la relación. Ayer le pedí que se fuera de mi casa y se fue. Le agarré las valijas y le dije que la llevaba a su casa pero no quiso, así que se fue en taxi. Hoy me llamó diciéndome que no podía ser que tiremos dos años a la basura, pero le dije que ya estaba cansado de muchas cosas. Yo nunca le levanté la mano y no lo haría con ninguna mujer. Y si no estoy con ella, la madre no me va a venir a bardear. Si no puede solucionar sus temas con la mamá, prefiero dar un paso al costado porque ella no sale a defenderme. ¿En qué cabeza cabe que una novia no salga a defender a su novio cuando están hablando mal de vos? No sé por qué le tiene miedo a la mamá.

Me bardea desde el primer día diciéndome que soy pobre, que a su marido no lo sacó de una villa. Yo vivo en un country, ¿qué quiere?". Durante los dos años y medio de noviazgo, Lhoan no pudo compartir ningún momento con la familia de su novia y la Nannis jamás lo aceptó. Si bien ese no fue el detonante de la separación, según contó el joven le afectaba que Nannis continuamente lo desprestigiara en televisión. "Nos mató un poco la convivencia y también cosas que Charlotte no cambia y ya me tienen cansado. Es un poco de todo. ¿Si sigo enamorado de ella? Y sí, obvio, la re quiero. Pero la bloqueé porque ya no da que sigamos hablando. En cuanto hablamos ella quiere volver, y yo también quiero estar con ella pero no está bueno quedar como un golpeador y que los padres hablen mal de mí en todos los programas. Mi equipo de trabajo está re enojado porque no me pueden meter en ningún programa, porque nos bajan por el tema de violencia de género, no quieren cantantes con problemas así. Las cicatrices de mi cara me las hizo ella. Por eso, cuando la agarraba de la mano para frenarla le salían moretones y los maquilladores y vestuaristas de ella llamaban a los padres para decirle que estaba golpeada. Entonces, los papás salen a decir cualquier cosa, esa es la verdad. En las discusiones, me levantaba la mano y yo le agarraba los brazos para defenderme, pero nunca le pegué. Que la lleven a un perito, a cualquier lado para que vean que los moretones que tiene son por eso. Peso 90 kilos, me mato en el gimnasio y ella es flaquita, le llego a dar una piña y le destruyo el brazo. Los moretones que ella tiene son de las veces que la agarraba para que dejara de golpearme. Entonces, ¿por qué dicen que le pego? No está bueno que me ensucien diciendo que soy golpeador". Si bien las fotos salieron a la luz el último fin de semana, según contó el cantante son de hace dos meses. "Los arañazos fueron hace dos meses pero me quedó la cicatriz. Tengo fotos del momento, estaba peor, en carne viva. Estuve cuatro días encerrado en mi casa porque no podía salir a la calle, ¡no sabés como estaba! Todos me preguntaban ¿qué te pasó? Tenía cuatro uñas marcadas y se me había hinchado. Siempre pasa que cuando le digo que la relación no da para más, ella reacciona así. Para ella es re común rasguñar", sentenció. ¿Si es una separación definitiva? En principio, Lhoan dice que sí pero remitiéndonos al historial de idas y vueltas de la pareja, uno nunca sabe qué pasará en el futuro. "Es cierto, hay que esperar a que pase un poco todo esto. No quiero cortar, la amo y quiero volver, pero que solucione ella el tema y que deje de ser violenta conmigo cuando se enoja, porque como ella es mano larga trajo los rumores de violencia. Me dijo que se crió con dos hermanos y que los dos le pegaban, y yo le dije miles de veces que no me gustan los juegos de manos. Charlotte pega fuerte y adelante de mis amigos, no le importa nada. Encima a ella no la podés frenar porque grita, es un momento horrible y no tenés que hacer nada que la siga haciendo enojar. Si la contradecís, es peor. Yo eso no lo quiero más para mi vida", cerró.

Nicolás Peralta

FLAVIO MENDOZA SE EMOCIONO EN EL BAUTISMO DE SU HIJO

"GRACIAS DIOS POR HACERME PAPA"

El domingo, en la Catedral Metropolitana, el pequeño Dionisio, de tres meses y medio, recibió el primer sacramento. Conmovido, el coreógrafo confesó que fue uno de los días más hermosos de su vida

No podía contener tanta felicidad. El domingo, **Flavio Mendoza** (43) bautizó a su hijo **Dionisio**, de tres meses y medio, y reunió a sus afectos más cercanos en una ceremonia que tuvo lugar en la Catedral Metropolitana de Buenos Aires. Los padrinos fueron **Maxi Oliva**, asistente del coreógrafo, y **Bárbara**, su sobrina. Y además de su hermana **Adriana** y otros miembros de su familia, en la ceremonia estuvieron **Osvaldo Laport**, **Viviana Sáez**, **Luciana Salazar**, **Marcelo Polino**, **Ana Rosenfeld**, **Belén Pouchan**, **Floppy Tesouro**, **Cinthia Fernández**, **Facundo Mazzei**, **Claudia Fernández**, **Karina La Princesita Tejeda**, **Fernando Burlando**, **Barby Franco** y **Abigail Pereira**, entre otros. Tras la bendición, todos se trasladaron a un hotel de la zona para los festejos. "Qué puedo decir más que agradecer por tanto amor y cariño que sentí en el bautismo de mi hijo Dionisio. Gracias Dios por hacerme papá, gracias a mi familia por estar a mi lado y apuntalarme siempre. Gracias a mis amigos, que sin ellos nada sería igual. Me siento feliz y muy querido", publicó Flavio en su cuenta de Instagram. En medio de tantas emociones, el coreógrafo también recordó a su madre, **Zulema Guasconi**, quien falleció en septiembre de 2017, y a su perro **Alex**, quien se fue de este mundo hace tres meses. Sin embargo, no permitió que nada empañara la celebración

Cinthia Fernández y Martín Baclini

Floppy Tesouro y su hija Moorea

Daniel Allodi, novio de Flavio

Osvaldo Laport y Viviana Sáez

Los reyes magos
Ana Rosenfeld, Marcelo Polino y Luciana Salazar llegaron cargados de regalos.

Burlando y Barby Franco

Un babero para la tía

Adriana, la hermana de Flavio Mendoza, se mostró super embobada con su sobrino. Madre de dos adolescentes, dijo estar siempre disponible para cuidar a Dionisio.

que venía planeando desde el 12 de abril, cuando anunció la llegada de Dionisio a su vida. Y aprovechó la oportunidad para presentar a **Daniel Allodi**, el joven de 32 años con el que sale hace unos meses. "Fue un bautismo lleno de amor, alegrías y emociones. Agradezco a Dios y al universo por tanto. Y nunca olviden que los únicos sueños que no se cumplen son aquellos que no se sueñan", terminó publicando Flavio después de una jornada en la que pudo disfrutar a pleno del cariño de todos sus seres queridos junto a su amado Dionisio.

Nancy Duré
Fotos: Daniel Guía

Celeste y blanco

Arriba, Juan Cruz con su papá. A la derecha, con su abuela materna, sus padres y Pato, la hermana de Marcela. El pequeño eligió celebrarlo con los colores de la Selección.

MARCELA TAURO FESTEJO EL CUMPLE DE SU HIJO

"TODOS SOMOS U

Fue una fiesta inolvidable", expresa **Marcela Tauro** (52) y de esa manera describe cómo vivió el cumpleaños número 12 de su único hijo, **Juan Cruz**. La fiesta fue en el sum del edificio en el que vive **José María Alvarez**, su ex marido y padre de Juan, y además de toda la familia también estuvo **Martín Bisio** (31), el novio rosarino de la periodista de **Intrusos**. "Juan cumplió años el 13 de julio pero como eran vacaciones de invierno, se lo festejamos el pasado sábado 4 de agosto. Invitó a sus compañeritos de colegio y lo organizó todo **Paola** de PB Buenos Aires, que se pasó. ¡Salió increíble!", exclamó Tauro.

-¿Es muy futbolero Juan Cruz?

-Súper futbolero. Es hincha fanático de River pero este año se quedó copado con el Mundial y por eso lo hizo todo temático con la Selección Nacional. La fiesta fue en el sum de la casa de mi ex marido y vinieron mi mamá Carmen, mi hermana Pato y mi novio Martín. También estuvieron los hermanos de José María, ¡no faltó nadie!

-¿Pudiste juntar a tu ex y tu actual?

-¡Obvio! Por supuesto que podemos convivir todos y hasta vino la pareja de mi ex. Somos personas adultas, podemos compartir el mismo espacio en armonía y unimos todo: somos los tuyos, los míos y los nuestros. Somos una gran familia.

-¿Cómo la pasó Juan?

-Excelente. Jugaron toda la tarde al fútbol, comieron pizzas y empanadas y hasta tuvo dos tortas de cumpleaños

Feliz en tu día

"Los chicos jugaron toda la tarde al fútbol, comieron pizzas y empanadas y mi hijo tuvo dos tortas de cumpleaños. La pasó súper y recibió muchos regalos: ropa, juegos, pelotas", relata Tauro.

Juan Cruz sopló 12 velitas junto a sus padres, abuela y tía. También asistió Martín Bisio, novio de la periodista, y José María Alvarez, papá del cumpleañero estuvo acompañado por su pareja

Mucha armonía
Marcela estuvo con su novio Martín y Jose María, el ex de la periodista con su pareja -de campera azul-.

Sólo fútbol
"Juan Cruz es súper futbolero. Es hincha fanático de River pero este año se quedó copado con el Mundial", cuenta Marcela.

JUNTO A SU NOVIO Y SU EX

NA GRAN FAMILIA"

también con temática de la Selección Argentina. La pasó súper y recibió muchos regalos: ropa, juegos, pelotas. Sus compañeritos le regalaron un suéter, una camisa y un pantalón. Estaba chocho y los souvenirs eran golosinas con un sticker con el nombre bordado de Juan Cruz.

-¿Podés creer verlo tan grande?

-No, no, es una cosa de locos. Además, me pongo a pensar en todo lo que pasamos juntos y me emociono. Pensá que cuando nació, estuvimos 45 días juntos en Neonatología sin saber qué podía pasar. Verlo tan grande y tan sano me conmueve. Sin duda, es el hombre más importante de mi vida.

-Te emocionaste.

-Sí, porque cuando remuevo lo que pasamos, me sensibilizo. Hace 12 años, empezaban a prepararme para la cesárea, antes de lo previsto a las 32 semanas de gestación y con un bebé de 1,850 kilos. Peleamos juntos y Dios nos dio la oportunidad de ganarle a la vida. Desde que llegó Juan Cruz, sé que puedo tolerar todo.

-¿La pasaste mal?

-Sufrí muchísimo los 45 días que pasó en Neo y me hacía mal verlo cableado peleándola tan chiquitito. Estuvimos separados 4 días: Juan en Neonatología y yo en terapia intensiva. Y desde que me lo trajeron, no nos separamos nunca más. Estoy muy orgullosa de mi Juanito y nada es más lindo que despertarme y tener su abrazo. Soy muy feliz de ser su mamá y le agradezco todos los días por haber llegado a mi vida.

Nicolás Peralta
Fotos: Gentileza Marcela Tauro

LA GLAMOROSA GALA DE

Como todos los años, la Fundación realizó una cena benéfica para continuar con su proyecto de brindar tratamiento oftalmológico a personas de bajos recursos. Asistieron numerosos artistas, políticos y empresarios, desde Susana Giménez hasta el ministro Rogelio Frigerio

El pasado jueves 2 de agosto, grandes figuras del espectáculo, la política y el mundo empresarial se dieron cita en el Alvear Palace Hotel para la séptima gala anual de recaudación de fondos de la **Fundación Zaldivar**. **Pampita Ardohain** y **Darío Barassi** estuvieron a cargo de la conducción y presentaron al **Dr. Roger Zaldivar** (nieto), Presidente de la Fundación sin fines de lucro cuyo objetivo es la prevención, detección y diagnóstico de tratamiento clínico-quirúrgico y seguimiento de patologías visuales de niños y adultos de bajos recursos.

Los doctores **Roger E. Zaldivar** y su hijo **Roberto Zaldivar** crearon esta organización en 1990, con la misión de mejorar la calidad visual de los más necesitados. "Esta es una reunión de amigos a quienes agradezco que nos acompañen año tras año", dijo el oftalmólogo, elegido entre cien colegas como el más influyente del mundo

La mesa principal reunió a celebridades amigas de Zaldivar, que alguna vez también fueron sus pacientes. Entre ellos, el empresario **Cristiano Rattazzi** y su mujer **Gabriela Castillani**; **Gustavo Yankelevich** y **Rossella Della Giovampaola**; **Rogelio Frigerio** y su mujer **Victoria Costoya**; **Graciela Borges** y su amigo **Gino Bogani**; **Facundo Manes**, **Alfredo Cornejo**, Gobernador de Mendoza; y **Gerardo Morales**, Gobernador de Jujuy. Los anfitriones, el Dr. Zaldivar, su mujer **Estela** y sus hijos Roger y **Mercedes**, le dieron la bienvenida, además, a **Susana Giménez** -que llegó acompañada por su hija **Mercedes Sabarrayrouse**-, **Guillermina Valdés**, **Julieta Cardinali**, **Nacho Viale**, **Diego Leuco**, **Mike Amigorena**, **Teresa Calandra**, **Mía Flores Pirán**, **Cecilia Zuberbühler**, **Daniel Vila** y su mujer **Pamela David**, el **Rifle Varela**, **Diego Leuco**, **Alfonso Prat-Gay** y su mujer **Delfina Rodríguez Beccar**, **Francisco Cabrera**,

Conducción de lujo

Darío Barassi y Pampita Ardohain fueron los encargados de conducir la gala. Sobrios, pero simpáticos.

RICOS Y FAMOSOS A BENEFICIO

LA FUNDACION ZALDIVAR

Mesaza

Susana compartió mesa con Gabriela Castellani, Cristiano Ratazzi, Rosella Della Giovampaola y Gustavo Yankelevich.

Los anfitriones

El Dr. Roberto Zaldivar y su mujer Estela recibieron a los invitados junto a sus hijos Roger y Mercedes. La Fundación trabaja incansablemente desde 1990.

Divinas

Guillermina Valdés y Julieta Cardinali deslumbraron al ingresar al Alvear Palace Hotel.

Laura Laprida, el periodista **Eduardo Feinmann**, y el empresario **Eduardo Costantini**, acompañado por su novia **Estefanía Daneri**.

La recepción de esta gala solidaria fue en el salón Versailles del Alvear Palace, donde Roger Zaldivar nieto dedicó unas palabras al trabajo que realiza la Fundación desde sus inicios, brindando asistencia oftalmológica a todos aquellos que carecen de cobertura médico-social, habiendo atendido a más de 111.000 personas en todo el país. A su vez, contó que este año se realizó el Proyecto Operativo Jujuy 2018, una iniciativa solidaria sin precedentes en Purmamarca; el tercer operativo que el prestigioso instituto oftalmológico realiza fuera de Mendoza, luego de Tucumán, en el 2001, y José C. Paz, en el 2017.

El grupo **Malevo** se lució con sus bombos y malambos y se llevó el aplauso emocionados de todos, especialmente de la vicepresidenta de la Nación, **Gabriela Michetti**, y de Susana Giménez, madrina de la Fundación.

Los invitados disfrutaron de un menú especialmente creado por el chef del Hotel Alvear, regado de vinos de bodegas mendocinas. Consistió de una entrada de carpaccio de salmón ahumado con pequeños brotes y alcaparras; un plato principal de cordero en dos cocciones, papa bouchon apanada en tierra de hongos, cake de zuchini y vegetales de estación. ¿El postre? Cheesecake con frutos rojos sobre biscuit de chocolate, helado de frambuesa y macaron de chocolate.

La mesa más ruidosa fue la del Presidente del Grupo América **Daniel Vila**, **Pamela David**, su hijo **Agustín**, **Juan Cruz Avila** y **Liliana Parodi**, que seguían atentamente las mediciones de rating de **Intratables** y **Animales sueltos**, por América.

En la mesa central estaban

Graciela Borges y Gino Bogani

Alfonso Prat-Gay y su mujer

Laurita Laprida y su novio

LA GLAMOROSA GALA DE LA FUNDACION...

Sonrientes

Mike Amigorena y Connie Ansaldi conversaron durante toda la velada.

Gente solidaria

El presidente de River Rodolfo D'Onofrio, Teresa Calandra, Cecilia Zuberbühler, Roger Zaldivar, Gabriela Castellani y Cristiano Ratazzi posan en el Alvear.

Facundo y **Josefina Manes** -que hablaron sobre la inminente inauguración de la galería de arte Selva Negra, en Villa Crespo-; También Gustavo Yankelevich, Rossella Della Giovampaola y Susana Giménez. A Mercedes la ubicaron en una mesa más informal junto a la conductora Pampita, **Facundo Garayalde**, **Wally Diamante** y Julieta Cardinali.

La vicepresidenta **Gabriela Michetti** llegó un poco más tarde ya que venía de otra cena, la del Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales, en la Sociedad Rural. Llegó apurada, pero luego se relajó y disfrutó de la fiesta.

Marcelo Tinelli estuvo ausente con aviso. Su mujer, Guillermina Valdés contó: "Marcelo no pudo venir por-

Micaela Tinelli

Eskenazy y Franchín

Susana Giménez

Buena onda

Wally Diamante, Julieta Cardinali, Mercedes Sabarrayrouse y Gerard Confalonieri compartieron mesa y una amena charla durante la gala.

Vila y Pamela David

Rogelio Frigerio y Sra.

Facundo y Josefina Manes

Agustina Córdova

Barbie Simons

que está muy ocupado con la grabación de la apertura y puesta en escena de Bailando por un sueño. ¿Cuándo arranca? El lunes 27 de agosto o el 3 de setiembre", aseguró. También estuvieron **Micaela** y **Candelaria Tinelli**.

Susana contó que este año hará cinco especiales para Telefe, uno por mes, hasta fin de año. Ya se sabe que el primer invitado es **Carlitos Tévez**, por lo cual la diva visitó el Barrio Ejército de los Andes, más conocido como Fuerte Apache, para registrar imágenes junto al ídolo del fútbol.

Pampita se tomó un ratito para charlar con Susana, que quiso saber si la modelo sigue o no con **Pico Mónaco** y si va a volver a trabajar en Telefe, luego de terminar abruptamente con su programa.

Entre los muchos invitados también estuvieron **Mike Amigorena** que charló toda la noche con **Connie Ansaldi**; **Barbie Simons**, toda la noche estuvo cerca de su amiga Pampita; **Martina Gusmán**, muy contenta con la buena acogida del público de **El marginal 2**; **Alfonso Prat-Gay**, **Carlos Melconián**, los ministros **Rogelio Frigerio** y **Lino Barañao**; el banquero **Jorge Brito** y el empresario **Sebastián Eskenazy** con **Analía Franchín** compartieron la mesa con **José Ignacio de Mendiguren**.

L. P.

Fotos: Nadia Jugo

ROBERTO PIAZZA RENOVO SUS VOTOS CON WALTER VAZQUEZ

BLANCOS Y RADIANTES

Tras 18 años de relación y después de haber concretado una unión civil en 2008 y un matrimonio igualitario en 2010, **Roberto Piazza** y **Walter Vázquez** renovaron sus votos con una emotiva boda al aire libre en las playas de Malibú, en la costa de California, Estados Unidos. La ceremonia se realizó el domingo al atardecer, a orillas del mar, y contó con la bendición del ministro **Pablo Maseda Walton**. Los padrinos fueron el músico y compositor de rock **Martín Medina** y la fotógrafa **Vecc Schiafino**, quien también fue la encargada de organizar el festejo. Y estuvieron presentes un grupo de artistas y empresarios residentes en Los Angeles, que se hicieron amigos de la pareja a raíz de las giras de moda que ambos suelen realizar en esa ciudad. Frente a un altar, Roberto y Walter intercambiaron anillos de oro blanco y piedra citrino. Luego, la cantante americana **María Entraigues-Abramson** les entonó el tema Somewhere, de **Barbra Streisand.** Entonces llegó el momento en el que los cónyuges se dedicaron unas sentidas palabras, recordando los años compartidos y la lucha que ambos encabezaron por conseguir que el matrimonio entre personas del mismo sexo fuera amparado por la ley argentina. Enseguida, los maridos cantaron a capella el Aleluya, para luego terminar bailando al ritmo de Piel canela junto a todos los presentes. Una vez finalizada la ceremonia en la playa, Roberto, Walter y todos sus amigos fueron a celebrar con una fiesta privada en un exclusivo restaurante de Santa Mónica. Y, con todos los presentes como testigos, prometieron volver a casarse en Madrid, España, donde piensan realizar otra renovación de votos durante el mes de octubre, cuando estén de gira por Europa con su espectáculo de música y moda. Es que, ya convertidos en una de las parejas más sólidas de la farándula, el diseñador y su marido están dispuestos a seguir apostando al amor por muchos años más. Bien por ellos.

Nancy Duré
Fotos: Vecc Schiafino, por gentileza de familia Piazza

La pareja, que contrajo matrimonio en 2010, celebró con una ceremonia en las playas de California. Frente a un altar a orillas del mar, se besaron e intercambiaron anillos de oro blanco y piedra citrino

Hasta la próxima

Una vez finalizada la ceremonia, Roberto y Walter prometieron volver a renovar los votos en Madrid en el mes de octubre.

MIENTRAS TINI CANTABA PROTAGONIZO UN BLOOPER

LA MEDIA VUELTA

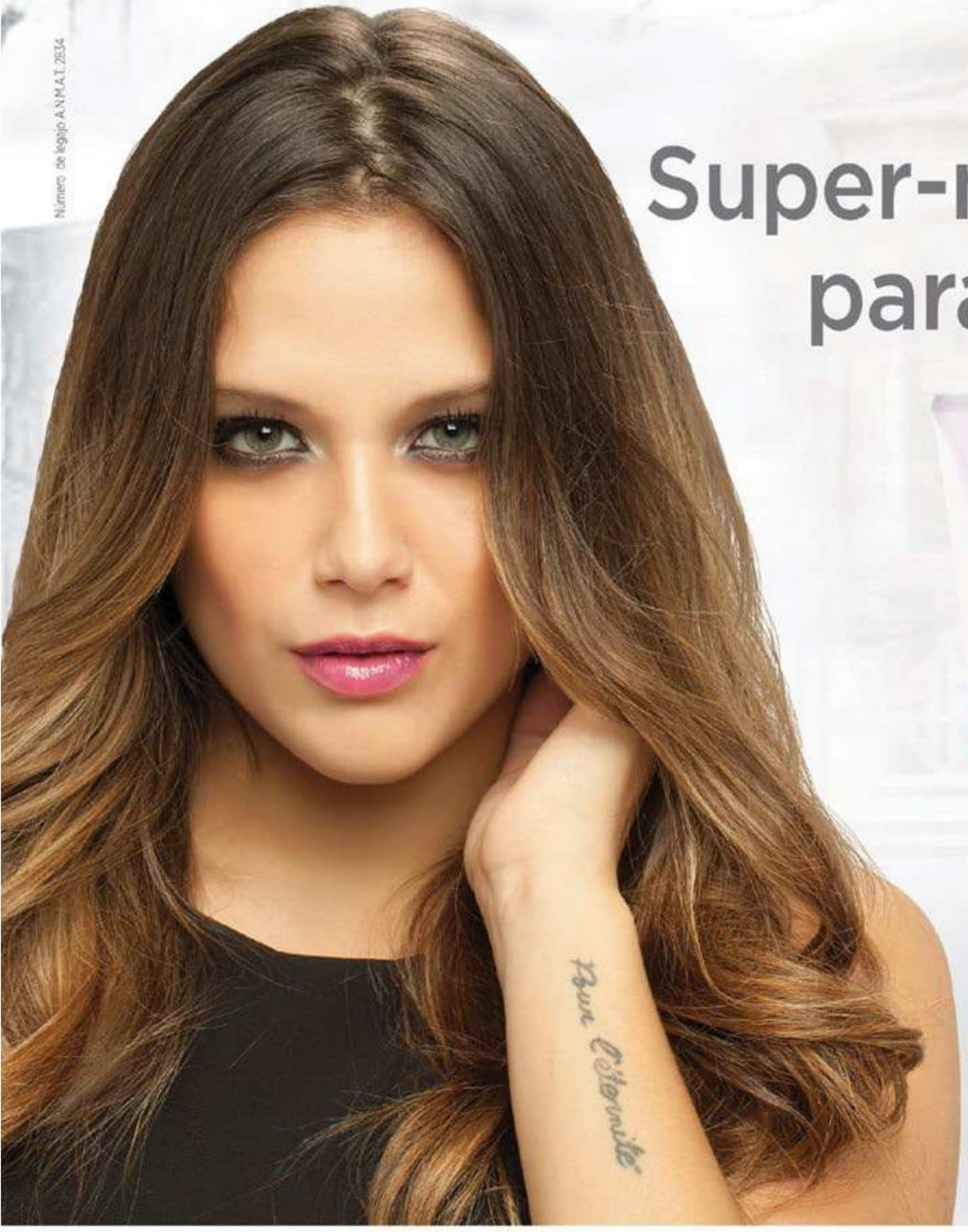
Como todos los años, el jueves 2 se realizó el concurso Pelo Pantene en El Cubo, un salón de Vicente López, y la gran protagonista de la noche fue **Martina "Tini" Stoessel** (21). El evento contó con muchas famosas invitadas, entre las que se destacaron **Eugenia "China" Suárez**, **Marcela Kloosterboer**, **Mery Del Cerro**, **Laura Laprida**, **Sofía Zámolo**, **Florencia Raggi**, **Minerva Casero**, **Marou Rivero**, **Manu Viale** y **Caro Domenech**. Además de ser jurado de la competencia, la ex **Violetta** fue elegida para presentar la nueva línea de productos de la marca y para cerrar el evento con su música. El dresscode de la noche era vestirse de blanco (o negro) y Tini lo cumplió a la perfección: lució un conjunto de pantalón y blazer escotado que se robó todas las miradas. Pero a la hora de cantar, cambió su vestuario por un impactante vestido blanco de corte irregular con flecos que le terminó jugando una mala pasada en pleno show: mientras hacía una de las coreografías, el diseño se le levantó y dejó su cola al descubierto. No es normal que le ocurran estas cosas a la joven ya que siempre se mostró muy recatada y atenta a cuidar todos los detalles de su look. Pero lejos de alarmarse, Tini se mostró fresca y sonriente como siempre, se acomodó y siguió cantando. Porque como dicen los artistas: "El show debe continuar". Cabe destacar que la joven, hija del productor de TV **Alejandro Stoessel**, está viviendo un gran momento a nivel profesional: acaba de lanzar Quiero volver junto al colombiano **Sebastián Yatra** que en menos de una semana superó los 5 millones de reproducciones y además fue elegida por la producción del programa de **Mirtha Legrand** para interpretar a la diva en los inicios de su carrera en el homenaje por los cincuenta años de los famosos almuerzos. Como si esto fuera poco, Martina también vive un gran presente sentimental. Después de unos meses de impasse con el modelo español **Pepe Barroso Silva**, a mediados de julio confirmaron su reconciliación con una foto juntos en sus respectivas redes sociales.

Belén Canonico
Fotos: RSFotos

Talento y belleza argentinas
Tini Stoessel antes del show junto a Eugenia "China" Suárez y Marcela Kloosterboer. Bellísimas las tres.

Número de legajo A.N.M.A.T. 2834

Super-nutrición para tu pelo



BIOHIDRATANTE CON CREATINA

CABELLOS ALISADOS, TEÑIDOS Y DECOLORADOS

Hidratación esencial para un cabello sano y fuerte

Las tinturas, el alisado o las decoloraciones, debilitan y dañan tu pelo. Pero no temas. ¡Todavía hay una esperanza! Con solo 10 minutos por semana **NOV CREA-LIFT** hidrata, nutre y le devuelve suavidad a tu pelo. Y como si fuera poco, elimina el frizz y mantiene tu alisado por más tiempo. Tranquila, tu superhéroe ya llegó.

✓ **Innovadora fórmula desarrollada por NOV**

#HidrataciónEsencial

NOV

cosmética capilar

INNOVACIÓN Y BELLEZA

www.novcosmeticacapilar.com.ar

Dufour
UNDERWEAR

ART. 11862

/cocotdufour

/Cocot&Dufour-Oficial

FRANQUICIAS DISPONIBLES

www.cocot.com.ar

LYCRA®

LYCRA® es una marca registrada de INVISTA